

ACCORDO SIAE - CEI

E-mail alla Direzione generale SIAE di Roma, Mercoledì 11 Febbraio 2004 - 12.24

Spett.le Ufficio Accordi,

visto che sono emerse alcune richieste di chiarimento da parte di nostri associati (di cui si allega l'elenco, come stabilito dall'Accordo Ponte), per discussioni avute con agenti locali Siae, si chiede quanto segue:

- 1) Le processioni, di solito facenti parte di una funzione religiosa, sono considerate esecuzioni o rientrano nei casi stabiliti dall'accordo Siae - Cei ?
- 2) Le ricorrenze nazionali (25 Aprile, 2 Giugno, 4 Novembre), in cui si eseguono brani ufficiali (Inno di Mameli, Inno del Piave ecc.), sono considerate esecuzioni ?
- 3) Le bande non iscritte a nessuna associazione, hanno il diritto di fare l'abbonamento ?

Vi ringraziamo per la collaborazione e Vi salutiamo calorosamente.

p. Il "Coordinamento" - Giorgio Zanolini.

e-mail dalla Direzione generale SIAE di Roma, Martedì 30 Marzo 2004 11.25

2/568/PS

Con riferimento alla richiesta di precisazioni inoltrata via e mail, si chiarisce quanto segue:

1. Le esibizioni effettuate nell'ambito di processioni o di ricorrenze religiose possono rientrare sia nel campo applicativo dell'accordo CEI (quando l'organizzazione dell'evento deve ascrivere alla parrocchia) sia nell'"accordo ponte" che disciplina le esecuzioni direttamente organizzate dai complessi, allorquando si verifichi l'eccezione contemplata dall'art. 2 – punto 1, che prevede che "l'esecuzione gratuita del complesso – costituente l'unica esibizione spettacolistica prevista nel programma dei festeggiamenti gratuiti organizzati da terzi (in questo caso la parrocchia) viene ricondotta nella sfera applicativa della convenzione. In sostanza, l'esibizione della banda non deve essere associata a nessuna altra forma di intrattenimento ed il complesso non deve ricevere alcuna forma di compenso (oltre il rimborso delle spese vive sostenute) per la propria prestazione;
2. le esibizioni delle bande in qualsiasi occasione, sia di ricorrenze nazionali o di altra natura, devono considerarsi esecuzioni non soggette a corresponsione dei diritti d'autore, laddove l'intero repertorio eseguito sia costituito da brani di pubblico dominio, come quelli citati;
3. la normativa recentemente introdotta, che prevede compensi in abbonamento e compensi per singole esecuzioni, viene applicata a tutti i soggetti che esplicano attività bandistica. Soltanto i gruppi che hanno sottoscritto la convenzione usufruiscono, però, della riduzione prevista dagli accordi.

E' gradita l'occasione per porgere distinti saluti.

Il Dirigente
Loredana Sabbi