

BANDE, CORI, COMPAGNIE TEATRALI

Un regime di particolare favore è entrato in vigore per agevolare l'attività delle bande musicali, dei cori e delle compagnie teatrali, se organizzati a carattere amatoriale.

La situazione che si era venuta a creare per tali gruppi amatoriali era particolarmente delicata e penalizzante. Si sono viste situazioni di grande incertezza dovute ad una disciplina eccessivamente rigida che non consentiva nessuna deroga a quelle entità che, avendo fini istituzionali legati al mondo del Non Profit, non poteva più ricorrere a biglietti di entrata modesti, incassati solo per coprire le spese vive.

Tenuto conto che, da un lato, la nuova disciplina delle attività di spettacolo e intrattenimento dietro corrispettivo prevede che la certificazione degli incassi avvenga mediante misuratori fiscali o biglietterie automatizzate, e dall'altro lato, le associazioni culturali composte da bande musicali, cori e compagnie teatrali, non sono in grado di attrezzarsi con gli appositi misuratori fiscali, occorre trovare una strada intermedia che mettesse ordine tra le due opposte esigenze.

Di fatti con Circ. del 21 giugno 2004 n. 28/E all'Art. 39 c. 13 sexies viene chiarito che alle attività di spettacolo organizzate dalle bande musicali amatoriali, dai cori amatoriali, dalle compagnie teatrali amatoriali, limitatamente alle manifestazioni da essi organizzate, si estendono le stesse agevolazioni già previste per le associazioni sportive dilettantistiche; vale a dire i corrispettivi di tali manifestazioni, aperte ad un pubblico pagante, saranno certificati da titoli di ingresso o abbonamenti che recano il contrassegno del concessionario SIAE.

Tali movimenti di titoli di ingresso dovranno essere annotati su appositi prospetti approvati con provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle Entrate il 20/11/2002.

Pertanto il mondo no profit incontra una nuova agevolazione volta a non inibire le attività effettuate dai soci.

Testo di legge

art. 39 c. 13-sexies- Certificazione dei corrispettivi per assistere alle manifestazioni organizzate dalle bande musicali amatoriali, dai cori e dalle compagnie amatoriali.

"Le disposizioni di cui all'art. 6, comma 3/bis, del DPR 26 ottobre 1972, n. 640 ed al regolamento di cui al decreto del presidente della Repubblica 13 marzo 2002, n. 69, si applicano anche alle bande musicali amatoriali, ai cori ed alle compagnie teatrali amatoriali per le manifestazioni organizzate dalle stesse".

L'art. 6, comma 3-bis, del DPR. 640 citato, prevede l'esonero dall'obbligo di utilizzare i misuratori fiscali di cui al decreto del 13 luglio 2000 per i soggetti che hanno optato per il regime forfetario di cui alla legge 16 dicembre 1991, n. 398, nonché per le associazioni di promozione sociale di cui all'art. 5 del D.Lgs. 4 dicembre 1997 n. 460, limitatamente all'attività d'intrattenimento svolte a favore dei soci.

In forza dell'art. 6, comma 3-bis, il richiamato esonero dall'obbligo della certificazione dei corrispettivi mediante misuratore fiscale si applica, pertanto, anche alle attività di intrattenimento svolte dalle bande musicali amatoriali, ai cori ed alle compagnie teatrali amatoriali a favore dei soci.

Alle attività di spettacolo organizzate dai medesimi soggetti si estende la disciplina prevista dal regolamento di cui al DPR 13 marzo 2002, n. 69, concernente la semplificazione delle modalità di certificazione dei corrispettivi per le società e le associazioni sportive dilettantistiche.

Ciò comporta che le bande musicali amatoriali, i cori e le compagnie teatrali amatoriali hanno la facoltà di documentare i corrispettivi costituiti dalle somme pagate dal pubblico per assistere alle manifestazioni spettacolistiche da loro organizzate, in alternativa ai titoli di accesso emessi da appositi misuratori fiscali, attraverso i titoli d'ingresso o abbonamenti che rechino il contrassegno del concessionario (SIAE) di cui all'art. 17 del DPR 16 ottobre 1972, n. 640 e presentino le caratteristiche fissate dal richiamato DPR n. 69 del 2002."

Cellerino dott.ssa Giuliana

Alessandria, 9/10/2004