

COL PATROCINIO



COMUNE DI SINNAI
Assessorato alla Cultura



PROVINCIA DI CAGLIARI
*Assessorato alla Cultura Identità
Sport e Spettacolo*

ASSOCIAZIONE MUSICALE "G.VERDI"
Via Perra 61 - 09048 Sinnai (CA)
www.bandagverdisinnai.it
email: postmaster@bandagverdisinnai.it

ASSOCIAZIONE MUSICALE "G.VERDI"

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI"

4^a Edizione



Città di Sinnai

Banda Giovanile

2° Festival Bandistico Internazionale

PROGRAMMA

*Teatro Comunale
15 - 18 Luglio 2009*



Sinnai (16.000 ab.) è una ridente cittadina ai margini nel campidano di Cagliari, situata in un ripiano di colline racchiuse tra i monti del Serpeddi e il Golfo di Cagliari. Il suo territorio è uno dei più vasti in Sardegna e le frazioni di S. Gregorio, Tasonis e Solanas sono perfettamente inserite all'interno del Parco dei Sette Fratelli e lungo il litorale che si estende fino al confine di Villasimius. Il nome Sinnai comparve per la prima volta in un documento che risale al 1080, e attraverso il quale il Giudice di Cagliari Costantino Salusio III fece dono ai Vittorini di alcuni beni terrieri con agglomerati rurali tra cui la Villa di Sinnai. Pochi anni dopo con l'arrivo degli Aragonesi la Villa di Sinnai venne concessa in feudo a Berengorio Carroz, Signore di Quirra che riuscì ad inglobare anche il villaggio di Segossini, potenziandone ulteriormente l'economia a carattere agropastorale. Ma la cittadina è nota anche per la lavorazione artigianale dei cestini di giunco per la cui realizzazione artistica è riconosciuta come capitale del cestino sardo. Questi manufatti sono apprezzati in tutto il mondo e vengono esposti durante l'apposita "Fiera del Cestino" (che ricade nella 2° decade di agosto) e nella quale si possono ammirare anche altri prodotti dell'artigianato(coltelli, oro, sculture, ceramiche, ecc.), gustare squisiti dolci : " is candelaus", "su gateaux", " su pani e saba", " is pistoccus " e "is amarettus" che vengono esposti nell'apposita Fiera del dolce che si tiene nella 2° decade di settembre di ogni anno.

Ricchissimo è anche patrimonio gastronomico con prodotti tipici quali i formaggi, gli insaccati, l'olio d'oliva e le carni di agnello, capretto, porchetto e cacciagione. Una menzione particolare meritano le "grive" (tordi lessi aromatizzati con foglie di mirto). Il nostro itinerario ideale può partire dalla chiesa parrocchiale di S. Barbara, un edificio tardo gotico a croce latina, per poi proseguire verso la chiesa campestre di S.Basilio eretta tra il XVII e il XVIII sec. Nel territorio di Sinnai si trovano moltissimi reperti di epoca nuragica come il nuraghe S. Itroxia e la tomba dei giganti nell'omonima località, il nuraghe Ferrici a Solanas , le domus de Janas a Santu Basili, la tomba dei giganti a San Pietro, perfettamente conservata. Nei dintorni di Sinnai si trovano importanti foreste e foltissime distese di macchia mediterranea. La foresta demaniale di Campidano, a nord del paese, confina con la pineta di Sinnai, un suggestivo polmone verde costituito da coniferi artificiali. Dirigendosi verso Muravera e salendo al passo Arcu 'e Tidu si entra nella caserma forestale di Campu Omu, sede del museo del Cervo Sardo, nonchè punto di informazione per il Parco Regionale dei Sette Fratelli, dove si può seguire il Sentiero Italia, che conduce fino a San Gregorio, sede della bella manifestazione "Botteghe in piazza" dedicata all'artigianato locale che si tiene a maggio. Nel parco si ammirano la Perda 'e Sa Pippia (roccia della bambina), un gigantesco monolite granitico circondato da folti lecci e i monti dei Sette Fratelli, impervie cime di roccia grigia. L'adiacente riserva di Maidopis è coperta di foreste secolari con scorci sul campidano e sul golfo di Cagliari. Il territorio di Sinnai infatti arriva fino al mare, dove si apre la splendida spiaggia e l'omonima frazione di Solanas, antico villaggio ricco di attrazioni e di potenzialità turistiche. Numerose attrattive offre anche la frazione di Torre delle Stelle, con una bella spiaggia e un villaggio turistico modernamente attrezzato. Molto suggestiva e spettacolare è anche la strada litoranea di Villasimius, che offre vedute panoramiche di incomparabile bellezza. Nonostante la vicinanza di Cagliari e la moderna e sorprendente creatività che esprime in campo culturale e ricreativo, Sinnai ha saputo conservare i valori più autentici della sua tradizione. Le numerose sagre paesane, il Carnevale e l'Estate Sinnaese, con una ricca panoramica di manifestazioni culturali e di spettacolo, offrono occasioni di incontro, intrattenimento e svago soprattutto nella stagione estiva. A giugno si tiene la Rassegna di Canto Corale mentre a maggio la Banda Comunale "G.Verdi" tiene il Concerto di Primavera, ed a gennaio il Concerto di Capodanno.



4° CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE "CITTA' DI SINNAI" - BANDA GIOVANILE

2° FESTIVAL BANDISTICO INTERNAZIONALE

ORGANIZZATORI

Associazione Musicale "G. Verdi" - Sinnai
Scuola Civica di Musica "G. Verdi"
Comune di Sinnai

PATROCINIO

Comune di Sinnai
Provincia di Cagliari

DIREZIONE ARTISTICA

Lorenzo Pusceddu

COLLABORAZIONI

Österreichische Blasmusikjugend
Österreichische Blasmusikverband
Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane
BandaMusicale.it
MondoBande.it

TEATRO CIVICO DI SINNAI 15 - 18 Luglio 2009

15/07/09 - Cerimonia di apertura

Ore 19,30: Relazioni e eventuale dibattito con le Prof.sse Laura Fermanelli e Melissa Cecapoli su "Progetto della banda giovanile nelle scuole elementari" e "Il metodo Gordon dall'asilo nido alla scuola materna".

Ore 20,30: Saluto delle autorità locali

Ore 21,00: Banda Musicale "Giuseppe Verdi" - Terralba (I) *Direttore Giuseppe Congia*
Gruppo Percusion "No Passa Res" di Puçol (E) *Direttore Daniel Torres Beltran*

16/07/09 Banda Comunale "Giuseppe Verdi" - Sinnai - Direttore Lorenzo Pusceddu

Ore 20,00: Relazione e eventuale dibattito col M° Lorenzo Pusceddu sull'arrangiamento per banda dell'opera "La Traviata"

Ore 21,00: Rappresentazione in forma di concerto dell'opera "La Traviata" di G. Verdi.
Arr. Lorenzo Pusceddu.

Personaggi e interpreti:

Violetta Valery (soprano): *Graziella Ortu* - Alfredo Germont (tenore): *Luca Sannai*
Luca Germont (baritono): *Roberto Deiana* - Narratore: *Gianluca Medas*

Giuria: Presidente André Waignein (B) - Componenti Franco Arrigoni (I) - Luca Mangini (I)

Ore 18,00: Junior Band A.M.A. Ales (I) *Direttore Filippo Ledda* (fuori concorso)

Ore 18,30: Categoria C: Banda Giovanile "Karol Woityla" XIV Istituto Comprensivo Siracusa (I)
Direttore Giovanni Uccello

Ore 19,15: Categoria A: Blasorchester der Freiherr-vom-Stein-Schule Fulda (D)
Direttore André Müller

Ore 20,00: Categoria A: Blasorchester Musikschule Feistritz/Drau (A)
Direttore Gernot Steinthaler

Ore 20,45: Banda Musicale Città di Isola del Liri (I) *Direttore Sandro Taglione* (fuori concorso)

18/07/09 Cerimonia di chiusura

Ore 19,00: Relazioni e eventuale dibattito con i giurati André Waignein e Franco Arrigoni riguardanti le loro composizioni e esperienze con le bande giovanili.

Ore 20,00: Banda Musicale "Amilcare Ponchielli" di Sanluri (I) *Direttore Paolo Argiolas*

Ore 20,45: Werkmusik Ferndorf (A) *Direttore Gernot Steinthaler*

Ore 21,30: Premiazioni e cerimonia di chiusura

Presentazione delle serate e traduzione a cura di Lorena Carta

Personalità presenti:

Juan Gonzalo Gomez Deval (E)

Compositore e direttore della Scuola di Musica e della Banda Musicale di Puçol.

Philippe Langlet (F) - Direttore d'orchestra e della banda di Dunkerque. Direttore artistico del concorso internazionale di composizione "Coups de Vents".

Lino Blanchod (I) - Direttore artistico dell'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste e del concorso bandistico internazionale "Vallée d'Aoste".

Flavio Bar (I) - Angelo Sormani (I): giuria di seconda fila (non influente sul giudizio).
In collaborazione col Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane.

ANDRÈ WAIGNEIN (Presidente)

Andrè Waignein è nato a Mouscron (B) nel 1942. Vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali come pure dell'Unione Europea di Radio-diffusione, Premio della Musica assegnato dalla SABAM (B), Andrè Waignein è conosciuto per una serie di lavori come: musica pedagogica, musica da camera, musica vocale, musica sinfonica, per orchestre a fiati. La sua musica è eseguita ovviamente in Europa, negli Stati Uniti, in Canada, Giappone e Australia. Il suo catalogo attuale comprende più di 300 opere pubblicate.

Più di 100 CD costituiscono la sua discografia. Nel 1990 la sua opera più rilevante, la "*Cantate aux Etoiles*", è stata messa in scena nella Cattedrale Notre-Dame di Tournai (B), con il Grand Orchestre d'Harmonie de Guides, un soprano solo, una voce recitante, tre cori di bambini e una decina di corali di Fiandra, della Vallonia e di Francia (750 partecipanti). Esiste anche in versione per orchestra sinfonica. La sua seconda cantata "*A travers le Temps*", dedicata al Signor Toubeau Georges, grande protettore della cultura di Tournai, è stata incisa nel 1999 con i Cori del Conservatorio di Musica di Tournai, il Circolo Reale Tornacum di Tournai, il Coro della Plaine di Baisieux (F) e l'ensemble Instrumental (2 pianoforti, 1 basso e 5 percussioni) del Conservatorio di Musica di Tournai (B); ne esiste anche una versione per archi. Particolarmente apprezzato nel mondo internazionale della musica, egli è regolarmente invitato a partecipare come direttore d'orchestra e giurato in occasione di eventi musicali di grande portata in tutta l'Europa. Attualmente è direttore del Conservatorio di Musica della città di Tournai e professore d'armonia scritta al Conservatorio Reale di Musica di Bruxelles. Andrè Waignein si caratterizza per una volontà indomita nel mettere in evidenza la "Musica" e coloro che la praticano, in particolar modo i giovani.

Ha dedicato alla prima edizione del Concorso Bandistico Internazionale "Città di Sinnai" il brano "*The Vengeance*".

FRANCO ARRIGONI

Nato a Como il 10 febbraio 1961. Diplomato in tromba con il M° Battagliola ed in strumentazione per banda con il M° Pirola. Ha frequentato stage di direzione con Thomas Briccetti, Fulvio Creux, Hardy Mertens, Franco Cesarini, Thomas V. Fraschillo. Dirige la "*Musica Unione di Novazzano*" (CH) e la *Civica Filarmonica di Bellinzona* (CH).

Con il brano EVENTI ha ottenuto il secondo premio al 1° concorso nazionale di Composizioni originali per banda "Vallée D'Aoste" 1999; con il brano "Tema e Fuga" ha ottenuto il secondo premio al Concorso Internazionale di Composizione per banda indetto dalla Confederazione Musicale francese nel 2001; con il brano "Piccola Suite Klezmer" (pubblicato da Wicky Music anche in versione per banda giovanile) ha ricevuto il terzo premio al concorso "Pellegrino Caso" di Vietri sul Mare 2002.

Insegna Educazione Musicale nelle scuole medie Statali. E' presidente della Commissione Tecnica della Fe.Ba.Co (Federazione delle Bande Comasche), nonché direttore della Banda Giovanile della medesima Federazione.

LUCA MANGINI

Ha iniziato la sua formazione musicale presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze dove nel 1986 si è diplomato sotto la guida del maestro Walter Carpano.

Ha svolto attività concertistica con vari gruppi d'otoni e formazioni cameristiche sia in Italia che all'estero (Inghilterra, Svizzera, Germania, Belgio, Austria, Lussemburgo, Francia, ec.).

Ha eseguito come solista numerosi concerti per trombone e orchestra, tra cui "Ballade" di E. Bozzà, "Concertino d'Hiver di D. Milhaud", "Konzertino" di F. David, "Concerto per trombone contralto e orchestra" di G. Ch. Wagenseil.

Ha partecipato a numerosi corsi di specializzazione e di formazione professionale.

Ha collaborato con varie orchestre tra cui l'Orchestra Giovanile Toscana, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro S. Carlo di Napoli e l'Orchestra Sinfonica della RAI. Ha svolto e sta svolgendo attività didattica e corsi di specializzazione per trombone. Nel 1986 vince il concorso per primo trombone presso il Teatro Lirico di Cagliari, posto che attualmente ricopre.

Dal 1991 ha assunto la direzione artistica del complesso bandistico dell'Associazione Musicale Alerese costituita ad Ales (OR) nel 1985, con il quale ha conseguito numerose affermazioni ed importanti riconoscimenti in manifestazioni di carattere nazionale e internazionale.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e aggiornamento per Direttori di banda tenuti dai maestri: Robert W. Smith, Michele Netti, Lorenzo Pusceddu, Marco Somadossi, Angelo Bolciaghi.

LORENZO PUSCEDDU - Direttore Artistico

Nasce a Dolianova (CA) nel 1964. Vanta un catalogo di oltre duecento lavori, molti dei quali sono pubblicati e incisi dalla Scomegna Edizioni Musicali, che ha contribuito a far conoscere la sua opera in tutta Europa. I suoi brani sono spesso utilizzati come brani d'obbligo in importanti concorsi di esecuzione e negli ultimi anni scrive prevalentemente su commissione.

Viene puntualmente invitato a tenere seminari su argomenti inerenti il mondo bandistico e come giurato ai concorsi di composizione e di esecuzione per banda. Tiene inoltre stages formativi per complessi bandistici. Come direttore ha ricevuto importanti riconoscimenti in prestigiosi festivals e concorsi internazionali. Come ospite viene spesso invitato a dirigere i suoi lavori. È direttore artistico del "Sinnai International Wind Band Contest", dirige la Banda Comunale "G. Verdi" di Sinnai e la Scuola Civica di Musica dello stesso Comune.

La Giuria è composta da personalità del panorama bandistico internazionale:

André Waignein (B) - Franco Arrigoni (I) - Luca Mangini (I)

a) La giuria esprimerà un giudizio, tramite un punteggio in centesimi in base ai seguenti parametri:

1) - Qualità del suono

2) - Intonazione

3) - Bilanciamento

4) - Insieme e ritmica

5) - Dinamica

6) - Articolazione

7) - Fraseggio

8) - Interpretazione

b) Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

c) Al gruppo che supererà il tempo massimo stabilito per l'esecuzione e/o la presenza sul palco verranno sottratti al punteggio finale 0,05 punti per ogni secondo in eccedenza.

d) I gruppi che non si presenteranno all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione.

e) Per ogni categoria sarà compilata una classifica sulla base dei punteggi ottenuti.

f) I gruppi dovranno conseguire i seguenti punteggi minimi per essere classificate:

1° posto: 85/100

2° posto: 80/100

3° posto: 75/100

A tutti i gruppi partecipanti verrà consegnata la valutazione della giuria con il relativo punteggio conseguito.

La giuria potrà segnalare direttori che si distingueranno durante il concorso.

Tutti i risultati acquisiti al presente concorso verranno pubblicati sul sito ufficiale del Tavolo Permanente e riconosciuti validi su tutto il territorio nazionale dalle Federazioni di categoria e dagli Enti organizzatori di Concorsi Bandistici riconosciuti dal Tavolo Permanente.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

a) L'ammissione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile dell'organizzazione. In caso di non accettazione la quota di iscrizione sarà restituita integralmente.

b) I gruppi che non partecipassero al Concorso per rinuncia o impossibilità dopo l'avvenuta iscrizione non avranno diritto ad alcun rimborso.

c) L'ordine di esecuzione verrà stabilito dall'organizzazione in base ad esigenze tecnico - organizzative e comunicato per iscritto ai gruppi partecipanti.

d) I componenti di ciascun gruppo non potranno partecipare al Concorso esibendosi in più di n.2 (due) gruppi, comunque non appartenenti alla stessa categoria. purché in possesso dei requisiti richiesti.

e) Un gruppo potrà avere più direttori che si alternano.

f) Un direttore non potrà dirigere più di n.2 (due) gruppi, comunque non appartenenti alla stessa categoria

g) Variazioni relative all'organico saranno valutate dall'organizzazione solo se presentate per iscritto entro il 15 luglio 2009, sempre che le stesse variazioni siano compatibili con le norme regolamentari.

h) L'organizzazione verificherà prima dell'esibizione l'identità di ciascun componente. Ogni singolo componente dovrà essere munito di documento identificativo.

i) Qualora fosse riscontrata la non veridicità dei dati relativi alla formazione dell'organico e dei relativi componenti, il gruppo verrà automaticamente squalificato dal concorso.

j) L'organizzazione metterà a disposizione tutte le percussioni previste nelle partiture dei brani d'obbligo e della lista ristretta.

k) I gruppi partecipanti dovranno essere in possesso di partiture e parti in originale, pena l'esclusione dal concorso.

l) L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di utilizzare materiale fotografico e/o audiovisivo relativo al concorso.

m) L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito a eventuali incidenti a persone o cose durante il viaggio e nello svolgimento del concorso.

n) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle bande partecipanti.

PREMI E RICONOSCIMENTI

I premi saranno assegnati solo ai primi gruppi classificati nelle rispettive categorie consistenti in:

a) 1° premio - Viaggio in Austria:

sarà assegnato al gruppo che avrà ottenuto il punteggio più alto tra le diverse categorie. Parteciperà come ospite all'Österreichischen Jugend-Blasorchester-Wettbewerb (concorso per bande giovanili) che si svolgerà a Linz (Austria) il 24/10/2009, organizzato dalla Österreichische Blasmusikjugend, che garantirà vitto e alloggio per 3-4 giorni (le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti), come da convenzione stipulata con la nostra organizzazione.

b) 2° premio - partecipazione a corsi di formazione:

sarà assegnato eventualmente ai direttori dei restanti due gruppi primi classificati. Verrà garantita la partecipazione gratuita a corsi di formazione e/o di aggiornamento con esperti del settore bandistico promossi dalla nostra organizzazione o in collaborazione con altri organismi nazionali o internazionali. (le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti).

c) I direttori eventualmente segnalati dalla giuria usufruiranno dei premi formativi di cui al punto b) sopra indicato.

d) Al gruppo che avrà raggiunto il massimo punteggio fra tutti quelli partecipanti nelle tre categorie superiore a 90/100, sarà assegnato il Trofeo "Città di Sinnai".

e) A tutti i gruppi partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

f) A tutti i direttori sarà consegnato un giudizio espresso dalla giuria in merito alla direzione che non influirà sui parametri di valutazione.

ORE 19,30 - Relazioni e eventuale dibattito con le Prof.sse Laura Fermanelli e Melissa Cecapolli su: *“Progetto della Banda Giovanile nelle Scuole Elementari”* e *“Il metodo Gordon dall’asilo nido alla scuola materna”*.

ORE 20,30 - *Saluto delle autorità locali*

ORE 21:00



BANDA MUSICALE “G. VERDI” - TERRALBA (I)
Direttore/Conductor *Giuseppe Congia*

Programma

Arr. HANS KOLDITZ
Dankeschön Bert Kaempfert

Arr. WILLY HAUTVAST
Louis Armstrong revival selection

HARM EVERS
Saxophone Jubilee

HUGIE CANNON - Arr. MANFRED SCHNEIDER
Bill Bailey, Won't you please come home

MILTON AGER - Arr. JOSEF HASTREITER
Happy days are here again



La banda musicale “G. Verdi” di Terralba ha appena compiuto il suo venticinquesimo anno di vita svolgendo attività continuativa dal 1983, anno in cui alcuni appassionati decisero di ricostituirla. In questo lungo periodo la Banda si è completamente rinnovata e ultimamente si registra un ritrovato entusiasmo in modo particolare da parte dei giovanissimi. La costituzione della banda giovanile, ha dato una spinta notevole sia sotto l'aspetto della motivazione che della qualità dei risultati. La musica d'insieme è infatti il segreto per formare gruppo, e non solo sotto il profilo strettamente musicale. La Banda di Terralba ha ottenuto discreti risultati in diverse occasioni come per esempio il primo posto della terza categoria al concorso internazionale di Sinnai, nel 2003 e ottimi piazzamenti in occasione di concorsi per strumenti a fiato.

La scuola della nostra Banda cresce e conta circa 70 allievi guidati da 5 insegnanti. Nonostante le grosse difficoltà, comuni a tante altre associazioni, la Banda di Terralba continua quindi a dimostrare di voler crescere e i suoi componenti coltivano la loro passione partecipando fattivamente alle manifestazioni musicali del territorio.

Partecipa a questa rassegna a seguito dell'invito della “G.Verdi” di Sinnai, per celebrare il loro 90° anniversario di fondazione, con la quale si è legati, da lunga data, a rapporti di collaborazione e amicizia.



GRUPO PERCUSIÓN PUÇOL “NO PASSA RES”

Direttore/Conductor *Daniel Torres Beltran*

Programma

Arr. MURRAY HOULLIF

Carmen (Prelude)

V. FIRTH

Encore in Jazz

HASELL V.

Blak Cat Quintet

ANTHONY CIRONE

Symphony Sacred N°3

YAMAMOTO

Bingo

MANFRED MENKI

Eine Kleine Tisch Musik



**IL CONCERTO SARA' REPLICATO LUNEDI 21 LUGLIO
ORE 21,00 - SALA CONSILIARE MUNICIPIO DI SINNAI**



Il gruppo di percussioni si costituisce nel 2006 all'interno della Banda Musicale “S.Cecilia di Puçol” con lo scopo di divertirsi facendo musica. Nel corso di questi anni si sono esibiti nei paesi vicini e loro esecuzione più rilevante è stata realizzata nel Palazzo della Musica di Valencia nel 2008.

Il gruppo è composto da otto percussionisti che interpretano un repertorio vario e di intrattenimento passando attraverso diversi stili: jazz, rock e musica classica di brani conosciuti.

Il direttore e componente del gruppo, Daniel Torres Beltran, diplomato in percussioni, collabora con diversi gruppi e orchestre spagnole fra le quali l'Orchestra Sinfonica di Madrid.

COMPONENTI:

Amador Claramunt Bosch

José Sancho Isaac

Carles Salvador Almenara

Victor Romero Sánchez

Samuel Brazales Alcalá

Marc Esteve Valenzuela

Guillem Baena Romero

ORE 20,00

Relazione e eventuale dibattito col M° Lorenzo Pusceddu sull'arrangiamento per banda dell'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi.



ORE 21,00

BANDA COMUNALE "G.VERDI" - SINNAI

Direttore/Conductor *Lorenzo Pusceddu*

**RAPPRESENTAZIONE IN FORMA DI CONCERTO DELL'OPERA "LA TRAVIATA"
DI GIUSEPPE VERDI. ARR. LORENZO PUSCEDDU.**

Personaggi e interpreti:

Violetta Valery (soprano): *Graziella Ortu*
Alfredo Germont (tenore): *Luca Sannai*
Luca Germont (baritono): *Roberto Deiana*
Narratore: *Gianluca Medas*

ATTO I

Preludio - N. 2 Introduzione
Brindisi
Un dì felice, eterea
Ah, fors'è lui
Sempre libera

ATTO II

De' miei bollenti spiriti
Oh, mio rimorso! Oh infamia!
Un dì, quando le veneri
Ah! Dite alla giovine sì bella e pura
Di Provenza il mar, il suol
N. 7 Finale II
Coro di Zingarelle
Coro di mattadori spagnuoli
Frammenti musicali dal finale dell'atto

ATTO III

Preludio
Addio del passato
Baccanale "Largo al quadrupede"
Parigi, o cara
Ah! Gran Dio, morir sì giovane
Frammenti musicali dal finale dell'atto

La banda musicale fu costituita a Sinnai nel settembre del 1919 e fece il suo esordio il 20 luglio 1920 sotto la direzione del M° Adolfo Rachel. Dal 1930 il complesso bandistico fu affidato al musicista sinnaese Guglielmo Murgia, allievo dello stesso Rachel. Sotto la sua direzione la banda conseguì importanti riconoscimenti: nel 1932 vinse il primo premio al Concorso dell'Opera Nazionale Dopolavoro e nel 1950, al concorso bandistico di Cagliari, in occasione del Congresso Eucaristico, si qualificò primo in assoluto.

Nel 1981 furono stabiliti i primi contatti con l'Amministrazione Comunale che consentirono, l'anno successivo, la ripresa dell'attività bandistica. Alla direzione si sono avvicendati i maestri Remigio Aledda, Francesco Pittau, Andrea Saba e Lorenzo Pusceddu.

Ogni anno la banda organizza i tradizionali concerti di "Capodanno", Primavera" e "S.Cecilia". Dal 1992 organizza la "Festa del Bandista" con l'intento di confrontarsi con altre realtà musicali, invitando complessi bandistici provenienti dall'Italia e da altri Paesi europei come Spagna, Ungheria, Germania, Finlandia, Slovenia, Francia e Austria

Il corpo bandistico composto da ca. 60 elementi locali (diversi i diplomati), è diretto dal M° Lorenzo Pusceddu, mentre il suo presidente è Salvatore Belfiori.

Sotto la direzione del M° Pusceddu la banda sinnaese ha raggiunto un ottimo livello musicale, effettuando concerti sia in Italia che in diverse Nazioni Europee.

Ha al suo attivo l'incisione di un CD ('95) e due MC ('96 e '98) che contengono brani originali per banda composti dal M° Pusceddu e da autori americani.

Nel 1997 ha partecipato al 4° Concorso Bandistico Internazionale "Il Flicorno d'Oro" di Riva del Garda conseguendo il 2° posto in assoluto nella seconda divisione. In tale manifestazione al M° Lorenzo Pusceddu è stato assegnato il premio come miglior direttore.

Nel 1998, in occasione del concerto di "Primavera" la banda ha eseguito in prima esecuzione in assoluto in Europa la sinfonia in 4 movimenti "La Divina Commedia" sotto la conduzione del compositore Robert W. Smith. Nel mese di luglio del 2000 ha conseguito il primo premio e la medaglia d'oro nella seconda divisione al 2° Wind Music Festival di Seinajokky (Finlandia). Nel 2001 ha conseguito il primo premio assoluto con distinzione nella terza divisione al 14° W.M.C. di Kerkrade (Olanda) e sempre nella stessa manifestazione ha ottenuto nel 2005 un primo premio nella seconda divisione.

Dal 2003 organizza il Concorso Bandistico Internazionale "Città di Sinnai" e dal 2006 il Concorso Internazionale di Composizioni Originali per banda alternandoli annualmente fra loro. Ha organizzato inoltre rassegne musicali e diversi Seminari per direttori di banda e per strumentisti (clarinetto, oboe, sax, ottoni e percussioni), avvalendosi della collaborazione di musicisti di chiara fama quali: *Robert W. Smith, Angelo Bolciaghi, Daniele Carnevali, Marco Somadossi, Michele Netti, Fabrizio Meloni, Pietro Borgonovo, Alberto Domizi, Paolo Paglialunga, David Zambon, Luca Ingletti, Piergiuseppe Gajoni, Pablo Jimenez Nogales, Philippe Limoge, Emmanuel Collombert*.

La banda ha avuto il privilegio di essere diretta da direttori e compositori di fama internazionale quali: *Robert W. Smith, André Waignein, Johan De Meij, Franco Cesarini, Angelo Bolciaghi, Daniele Carnevali, Marco Somadossi, Andrea Saba, Flavio Bar, Filippo Ledda, Michele Netti, Marco Tamanini, Angelo Sormanì*.

Dal 1999 l'Amministrazione Comunale ha affidato all'Associazione la gestione della Scuola Civica di Musica che oggi vanta oltre 300 allievi iscritti nelle varie discipline, ottenendo importanti riconoscimenti in diverse manifestazioni musicali.

**CONCERTO DI APERTURA
TEATRO CIVICO**

ORE 18:00



JUNIOR BAND ASSOCIAZIONE MUSICALE ALERESE - ALES (I)
Direttore/Conductor: *Filippo Ledda*

Programma:

MARK WILLIAMS
Drive

PAUL JENNINGS
A Prehistoric Suite

BRUCE PEARSON
Ayre and Dance

FILIPPO LEDDA
Rainy Day



La Scuola di orientamento musicale dell'Associazione Musicale Alerese ha dal 2002, nel suo piano didattico-operativo, una lezione settimanale di Musica d'insieme, finalizzata al funzionamento di una piccola Banda Giovanile: la Junior Band. Questo complesso si pone come naturale completamento delle lezioni di musica individuali, costituendo il primo approccio alla musica suonata "in gruppo"; funge inoltre da tirocinio in vista dell'ingresso nella Banda "senior".

Dal 2004 il gruppo ha cominciato ad esibirsi in pubblico tenendo alcuni concerti e partecipando ad importanti manifestazioni regionali a carattere giovanile tra cui ricordiamo: la rassegna "Eureka" a Villacidro, il concerto "MusiCanDo" ad Ales, le "Serate in Musica" a Sinnai, la "Primavera in Musica" a Terralba e il "Campus Estivo per Bande Giovanili" a Solanas (Sinnai).

Nel dicembre 2005, al 2° Concorso Bandistico Internazionale "Città di Sinnai", l'A.M.A. Junior Band ha conseguito il Primo Premio nella Categoria Giovanile (Sezione A) e le è stato assegnato il "Trofeo Regione Sardegna" come gruppo giovanile che ha totalizzato il miglior punteggio assoluto.

Nell'aprile 2008 all' 11° Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" tenutosi a Fiuggi (FR), il complesso ha ottenuto il Terzo Premio nella Categoria Banda Giovanile Europea. Dall'anno della sua formazione, la direzione è affidata al Maestro alerese Filippo Ledda.

**PROVE DI CONCORSO
TEATRO CIVICO**

**ORE 18:30
CATEGORIA/CATEGORY C**



**BANDA GIOVANILE "KAROL WOITYLA"
XIV ISTITUTO COMPRESIVO SIRACUSA (I)**

Direttore/Conductor: *Giovanni Uccello*

Brano d'obbligo/compulsory piece: **Michele Netti** *Giovane Orientale*

Brano lista ristretta/Piece of abridge list: **Daniele Carnevali** *Young Suite*

Brano a libera scelta/Free choisen: **Philip Sparke** *Big Sky Overture*

Organico/Musicians: 43



Nasce all'interno del XIV Istituto Comprensivo di Siracusa e viene alimentata sia dal Corso Musicale che dal laboratorio Musicale, attività svolte all'interno dell'Istituto. Dal lavoro della musica d'insieme col tempo si è venuto a formare un complesso musicale che spazia dalla musica per banda alle colonne sonore alle marce ecc ...

La Banda Giovanile ha partecipato a diversi concorsi conseguendo apprezzabili risultati quali 1° premio assoluto con punti 100 /100 al concorso Nazionale indetto del Comune di Savocà .

1° premio con 98/00 Concorso Nazionale per Junior Band indetto dall' Istituto Comprensivo Scolastico di Sortino e il 3° premio al Concorso Nazionale città di Comiso . La banda svolge attività concertistica con unanimi consensi di pubblico e di critica musicale .



**PROVE DI CONCORSO
TEATRO CIVICO**

**ORE 19:15
CATEGORIA/CATEGORY A**



BLASORCHESTER DER FREIHERR-VOM-STEIN-SCHULE FULDA (D)

Direttore/Conductor: **André Müller**

Brano di riscaldamento/Warm up:

Philip Sparke *An English Sea Song Suite (first set)*

Brano d'obbligo/compulsory piece:

Daniele Carnevali *Kinder Overture*

Brano lista ristretta/Piece of abridge list:

Marco Somadossi *Aqva*

Brano a libera scelta/Free choisen:

Steven Reineke *Fate of the Gods*

Organico/Musicians: 50



La banda di strumenti a fiato della scuola Freiherr-vom-Stein di Fulda fa parte delle offerte di corsi pomeridiani facoltativi (gruppi di lavoro) della scuola. La scuola Freiherr-vom-Stein è un liceo della città di Fulda a cui sono attualmente iscritti circa 1500 studenti. Fanno parte della banda circa 70 giovani musicisti in una fascia d'età che va dai 12 ai 19 anni. La banda di fiati è stata fondata come gruppo di lavoro oltre 55 anni fa. In passato, soprattutto nel periodo in cui il Dr. Norbert Herr (oggi nel governo del Land) ne è stato direttore, sono stati registrati eccezionali successi, fra i quali il primo posto in più edizioni dei campionati giovanili e la vittoria del 1981 del Concorso Tedesco per Bande tenutosi a Berlino.

A partire dal 2000 il Professor André Müller dirige la banda di fiati e due classi di musica per fiati. Nel passato più recente, oltre ad aver partecipato a concerti in Ungheria, Olanda, Rep. Ceca e Canada, sono stati anche organizzati concerti e workshop insieme al corpo musicale militare "Heeresmusikkorps 2" di Kassel e la banda della Polizia del Land, che rientrano fra le più interessanti attività musicali svolte. Negli anni 2007 e 2009 la banda ha vinto con il punteggio massimo il concorso per bande musical giovanili di fiati in occasione della manifestazione Hessentag.

Oltre ad un concerto annuale a Natale e uno a fine anno scolastico, la banda di fiati della scuola Freiherr-vom-Stein ha organizzato anche altri concerti straordinari, come ad esempio un concerto nel cortile del castello Fasanerie nei pressi di Fulda e una serie di concerti a tema ispirati alle colonne sonore dei film nel cinema "CineStar" di Fulda.

**PROVE DI CONCORSO
TEATRO CIVICO**

**ORE 20:00
CATEGORIA/CATEGORY A**



BLASORCHESTER MSO FEISTRITZ/DRAU (A)

Direttore/Conductor: *Gernot Steinhäler*

Brano d'obbligo/compulsory piece:
Daniele Carnevali *Kinder Overture*

Brano lista ristretta/Piece of abridge list:
André Wajgnin *The Vengeance*

Brano a libera scelta/Free choisen:
Herbert Marinkovits *The Dream of Freedom*

Organico/Musicians: 70



L'orchestra di strumenti a fiato nasce all'interno della Scuola di Musica di Feistritz-Drau, attualmente diretta da Eduard Wucherer. Obiettivo di questa formazione, diretta da Gernot Steinhäler, è dare ai giovani della bassa valle della Drava un'occupazione significativa al tempo libero finalizzata ad un facile e graduale accesso alle bande musicali.

Nell'aprile 2007 ha realizzato un musical intitolato "Gioia" seguito da oltre 3000 persone.

L'attività del gruppo consiste nell'organizzazione di concerti e la partecipazione a manifestazioni e concorsi regionali e internazionali. Nel 2008 ha partecipato al concorso internazionale per Orchestre Giovanili di Schladming (Austria), organizzato dal CISM - Mid Europe.

A seguito della convenzione con l'Associazione Musicale "G. Verdi", il complesso è stato selezionato a rappresentare le Federazioni Österreichische Blasmusikjugend e Österreichische Blasmusikverband al concorso sinnaese.

**CONCERTO DI CHIUSURA
TEATRO CIVICO**

ORE 20:45



BANDA MUSICALE CITTA' ISOLA DEL LIRI (I)
Direttore/Conductor: *Sandro Taglione*

Programma

STEVE HODGES
Grays Harbor March

LORENZO PUSCEDDU
Suite Antique

MARCO SOMADOSSI
Aqva

JAN VAN DER ROOST
Suite Provencale

FILIPPO LEDDA
Menhir

JACOB DE HAAN
Concerto d'amore



La Banda Musicale Città di Isola del Liri è stata fondata nel 1916 dal M.° L. Macciocchi. Il Complesso ha avuto vita per ben 50 anni sino al 1966 sempre diretto dal M. L. Macciocchi. Nel 1998 dopo 33 anni la Banda Musicale è stata ricostituita dall'Accademia Musicale Isolana con il Patrocinio del Comune di Isola del Liri. L'Acc. Mus. Isolana oltre alla Banda ha attiva una scuola di musica attiva per circa dieci mesi l'anno. Nel 2003 ha organizzato con il Comune di Isola del Liri il corso di Improvvisazione Jazzistica tenuto dal Prof. Dan Moretti, professore presso il Berklee Colleg di Boston. Dal 2003 collabora con la scuola di Musica Testaccio di Roma per i Corsi di Jazz. La Banda svolge la sua costante attività partecipando a cerimonie Civili e Religiose sia in provincia che fuori provincia. Dal 2001 al 2003 ha collaborato con la Regione Lazio per il progetto "Diffusione Bandistica nelle Scuole. Nel 2002 si è classificata al 1° posto nella categoria giovanile e nel 2004 al 3° posto nella terza Categoria al Concorso Nazionale "La Bacchetta d'Oro". Nel 2003 e nel 2004 ha partecipato, con Concerti di apertura, alle Rassegne Musicali più significative organizzate dal Comune di Isola del Liri rispettivamente il "Liri Blues" e "Suoni dal Mondo". A Gennaio 2006 ha organizzato per i propri componenti della banda due giorni di studio con il Compositore e Direttore M.° Lorenzo Pusceddu. Nel 2007 con la "Liri Young Band" ha partecipato alla Bacchetta d'Oro classificandosi al 1° posto nella sezione "Banda giovanile europea". Nel 2008 in collaborazione con altre Bande ha organizzato il Primo Campus di musica per Giovani Strumentisti a Guarcino. Dalla ricostituzione è diretta dal M.° Sandro Taglione.

ORE 19,00

Relazioni e eventuale dibattito con i giurati André Waignein e Franco Arrigoni riguardanti le loro composizioni e esperienze con le bande giovanili.



ORE 20,00

BANDA MUSICALE "AMILCARE PONCHIELLI" - SANLURI (I)

Direttore/Conductor *Paolo Argiolas**Programma*

H. SHORE - Arr. J. WHITNEY - G. SALVAGNI
The Lord of the Rings

GIUSEPPE VERDI - Arr. G. PENNACCHIO
Nabucco (Sinfonia)

JAN DE HAAN
Victory

K. BADELDT - ARR. J. WASSON
Pirates of the Caribbean



Il Complesso Strumentale a fiati "A. Ponchielli" di Sanluri è stato fondato nel 1906 da un comitato cittadino col nome di Banda Musicale, assumendo l'attuale denominazione nel 1988. Ha svolto la sua attività ininterrottamente fino ad oggi. Ha partecipato a manifestazioni e concerti in tutta la Sardegna ed oltre i confini della stessa. A livello locale il Complesso assume già dai primi anni della sua fondazione, grande rilievo, tale da rappresentare un punto di riferimento per la popolazione. Considerando il recente passato è da mettere in evidenza il notevole sviluppo artistico avuto nella seconda metà degli anni Settanta grazie a un rilevante impegno organizzativo e soprattutto all'inserimento in organico, che oggi si compone di circa 40 elementi, di forze nuove e qualificate. Nel 1984 ha tenuto un concerto all'Auditorium del Conservatorio di Cagliari a scopo benefico per la costruzione dell'Ospedale "Sardegna" a Mosango (Madagascar). Nel 1985 ha partecipato al concorso regionale conseguendo il primo posto e partecipando in rappresentando della Sardegna alle celebrazioni per "L'Anno Europeo della Musica" a Torino. Nell'anno 1987 ha debuttato a livello internazionale al concorso di Bosel (Germania) dove ha conseguito il primo posto assoluto fra le bande partecipanti provenienti da tutta l'Europa ed inoltre il maestro Antonio Pittau è stato premiato per la migliore direzione. Nel 1989 tale successo ha avuto un'altra conferma in occasione del 28° Concorso Internazionale di Bosel. Nel 1991 ha partecipato al 1° Concorso per la miglior banda d'Italia nella città di Pesaro, conseguendo il 9° posto. Nel 1992 ha partecipato al 1° Concorso Internazionale "Il Flicorno d'oro" a Riva del Garda ottenendo un pregevole secondo posto nella categoria Media Banda. Nel 1993 ha partecipato al Concorso regionale di Samassi (CA) conseguendo il 1° posto.

Nel 2006 ha festeggiato il 100° Anniversario della sua Fondazione ed in tale occasione ha organizzato una serie di manifestazioni artistiche e culturali per solennizzare tale ricorrenza. A tutt'oggi il Complesso è impegnato in una intensa attività artistica con organizzazione di concerti e importanti manifestazioni in occasione di festività civili e religiose, nonché lezioni concerto a scopo didattico nelle scuole. Dal 2005 è diretto dal maestro Paolo Argiolas.



ORE 20,45

WERKSMUSIK FERNDORF (A)

Direttore/Conductor *Gernot Steinthaler*

Programma

HERMANN DOSTAL

Fliegermarsch

ANDRÈ WAIGNEIN

The Vengeance

HERBERT MARINKOVITS

The Dream of Freedom

ROBERT W. SMITH

Eternal Peaks



Fondata nel 1931 all'interno della fabbrica EraclithWerk di Ferndorf, oggi è sovvenzionata dalla KnauF, una delle maggiori ditte al mondo nel campo dell'isolamento termico.

Dal 2000 la direzione è stata affidata a Gernot Steinthaler.

Negli ultimi ha partecipato a diverse manifestazioni locali e internazionali.

Attualmente vi sono 80 musicisti e 60 allievi.

Gernot Steinthaler inizia lo studio del clarinetto nel 1978.

Nel 1979 entra a far parte della Banda Folcloristica di Molzbichl e della "Werksmusik di Ferndorf" in qualità di primo clarinetto.

Dal 1987 al 1991 diventa clarinetista e sassofonista della Banda militare della Carinzia. Dal 1988 al 1992 studia clarinetto al conservatorio carinziano, mentre dal 1992 intraprende lo studio del sassofono, conseguendo il diploma nel 1998.

Dal 1992 insegna in Carinzia presso la Scuola Statale di Musica.

Dal 2000 viene chiamato a dirigere la "Werkskapelle" di Ferndorf.



PRIMA EDIZIONE ANNO 2003

GIURIA

Presidente **Andrè Waignein (B)**

Danièle Carnevali - Francesco Pittau (I)

PRIMA CATEGORIA

- 1) - **Associazione Musicale Alerese - Ales (I)** (86,71)
Direttore: Luca Mangini
- 2) - **Non assegnato**
- 3) - **Corpo Bandistico "V. Bellini" - Buccheri (I)** (77,78)
Direttore: Alessandro Pantorno

SECONDA CATEGORIA

- 1) - **Banda Musicale "Ennio Porrino" - Arbus (I)** (87,78)
Direttore: Giovanni Foddai
- 2) - **Banda Ernica - Alatri (FR)** (83,89)
Direttori: Luca Cecconi -Domenico Ciavardini
- 3) - **Banda Sociale "Mori Brentonico" - Mori (I)** (81,81)
Direttore: Flavio Vicentini

TERZA CATEGORIA

- 1) - **Banda Musicale "G.Verdi" - Terralba (OR)** (85,56)
Direttore: Giuseppe Congia
Corpo Bandistico "Luigi Canepa" - Sassari (85,56)
Direttore: Raffaele Polcino
- 2) - **Banda Musicale "G.Verdi" - Siliqua (CA)** (84,86)
Direttore: M.Bonaria Todde
- 3) - **Banda Musicale "Città di Orroli" (NU)** (84,58)
Direttore: Maurizio Ligas



SECONDA EDIZIONE ANNO 2005

GIURIA

Presidente **Franco Cesarini (CH)**

Johan De Meij (NL) - Angelo Bolciaghi (I)

TERZA CATEGORIA

- 1) - **Banda Musicale "G.Verdi" - Sestu** (88,92)
Direttore Claudio Corrias
- 2) - **Banda Musicale "S.Cecilia" - Villacidro** (86,31)
Direttore Marco Caboni
- 3) - **Banda Musicale "Città di Orroli"** (85,94)
Direttore Maurizio Ligas

CATEGORIA GIOVANILE - Sezione A

- 1) - **Junior Band A.M.A. - Ales** (88,00)
Direttore Filippo Ledda
- 2) - **Banda Musicale "G.Puccini" - Villamar** (85,64)
Direttore Marco Caboni
- 3) - **Banda Musicale "S.Cecilia" - S.Antioco** (80,14)
Direttore Carmen Fontana

CATEGORIA GIOVANILE - Sezione B

- 1) - **Banda Musicale "G.Verdi" - Siliqua** (85,39)
Direttore M.Bonaria Todde

TERZA EDIZIONE ANNO 2007

CATEGORIA GIOVANILE - SEZ. B)

GIURIA

Presidente **Andrè Waignein (B)**

Franco Arrigoni - Armando Saldarini (I)

- 1) - **Banda Juvenil Asociacion Musical "Ciudad de Benicarlò" (E)** (99,16)
Direttore Pablo Angles Galindo
- 2) - **Banda Giovanile delle Scuole Comunali di Musica di Melilli e Canicattini Bagni (I)** *Direttore Michele Netti* (82,57)
- 3) - **Drustvo Brkinska Godba 2000 (SLO)** (81,00)
Direttore Tomaz Skamperle