

ASSOCIAZIONE MUSICALE "G.VERDI"

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI"

*col patrocinio*



**COMUNE DI SINNAI**  
*Assessorato Sport e Spettacolo*



**PROVINCIA DI CAGLIARI**  
*Assessorato alla Cultura, Identità  
Spettacolo e Sport*



**FONDAZIONE  
BANCO DI SARDEGNA**

ASSOCIAZIONE MUSICALE "G.VERDI"  
SCUOLA CIVICA DI MUSICA  
Via Perra 61 - 09048 SINNAI  
Tel. e fax 070-7640022  
*email: postmaster@bandagverdisinnai.it*

PRESENTANO

# LA TRAVIATA

## IN FORMA DI CONCERTO

**BANDA COMUNALE  
"G. VERDI" - SINNAI**

*Direttore Lorenzo Pusceddu*

PERSONAGGI E INTERPRETI:

Violetta Valéry (Soprano): *Rossana Cardia*  
Alfredo Germont (Tenore): *Fausto Tavera*  
Giorgio Germont (Baritono): *Roberto Deiana*  
Narratore: *Gianluca Medas*

**SALA CONSILIARE MUNICIPIO DI SINNAI**

**Sabato 27 Dicembre 2008 - Ore 20,00**

**Domenica 28 Dicembre (Replica)**

**ROSSANA CARDIA - Soprano**

Nata nel 1981. Diplomata in canto, pianoforte e ragioneria. Ha studiato con Maria Mastino, Pier Miranda Ferraro, Sherman Lowe, Marcella De Osma, Giusy Devinu, Bernardette Manca Di Nissa e Giorgio Lormi. Ha vinto diversi premi internazionali come il 2° premio Martinelli a Pertile nel 2008, premio Ezio Ricci, "Premio Tebaldi", 1° premio "Re Se Jong", borsa di studio G.B.Velluti, 3° premio "Domenico Aleona", premio "Golfo Degli Angeli". È stata finalista al "VII concorso" Enrico Caruso per i migliori diplomati in Italia e Spoletto. Ha interpretato Lavinia dell'Oca del Cairo di Mozart, Susanna (le Nozze Di Figaro), Lauretta (Gianni Schicchi), Micaela (Carmen), Mimì (Bohème), Violetta (Traviata), Liù (Turandot) e Tosca (Tosca). Debutta nel ruolo di Violetta a Fermo, Atri e Pescara con il celebre baritono Renato Bruson interprete e regista della produzione, sotto la direzione del M° Giuseppe Montanari.

Nel 2008 debutta nel ruolo di Liu' nella "Turandot" a Milano con la regia di Daniele Rubboli.

Ha lavorato con direttori d'orchestra come M° Pierangelo Gelmini, Tamàs Bolberitz, Grigor Palikarov, Luis Baragiola e registi come Corinna Boskovski, Maurizio Marchini. ha seguito corsi di perfezionamento con il M° Giuseppe Montanari, Marzio Giossi, Marilyn Schmiege, Jaume Haragall. Si è esibita in diversi teatri della Germania, Austria, Danimarca, Norvegia, Francia, Svizzera, Inghilterra e Corea.

**FAUSTO TAVERA - Tenore**

Inizia gli studi al Conservatorio di Cagliari in Canto e Clarinetto.

Successivamente si trasferisce a Genova dove studia con la maestra Gabriella Ravazzi e si perfeziona con il soprano Giusy Devinu. Vincitore di numerosi concorsi tra i quali il "Bernardo Demuro" di Tempio e finalista del concorso per ruoli indetto dall'Ente Concerti "M.Luisa De Carolis" di Sassari.

Debutta al Teatro di Orvieto nella "Madama Butterfly" nel ruolo di Pinkerton che interpreta successivamente al Teatro di Cuneo. Si è esibito nel "Rigoletto" col baritono Marzio Giossi ed il soprano Fernanda Costa. Ha interpretato il ruolo di Alfredo nell'opera "Traviata" messa in scena al Teatro di Cuneo.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica di Roma nell'opera "Le Nozze di Figaro", sempre a Roma debutta nella "Bohème" nel ruolo di Rodolfo. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Recentemente ha cantato nella "Petite Messe Solenne" di Rossini, presso il Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari. Per il 2009 è stato scritturato per le opere "Carmen" e "l'Elisir d'amore".

**ROBERTO DEIANA - Baritono.**

Nato a Cagliari nel 1979. Allievo di canto del soprano Maria Mastino al Conservatorio di Cagliari dove frequenta attualmente il Triennio superiore di musica. Oltre allo studio del canto si occupa di teatro, radio e giornalismo. In qualità di direttore di palcoscenico, ha preso parte al Festival Internazionale "Contemporanea" di Prato. Nel 2005, per il Conservatorio di Cagliari ha partecipato alla messinscena di "Adelson e Salvini" di Vincenzo Bellini (nel ruolo di Lord Adelson), sotto la guida dei soprani Marcella De Osma e Giusy Devinu. Con l'orchestra e il coro del Conservatorio ha cantato nel 2006, come solista, nella Messa in Do min di Mozart e nel 2008 nella Messa in Fa di Schubert. Inoltre negli anni 2006 e 2007 ha cantato più volte il ruolo di Uberto nella "Serva Padrona" di Pergolesi e nell'opera "Les mamelles de Theresias" di Poulenc per l'Ente Concerti "De Carolis" di Sassari. In qualità di attore e baritono ha partecipato con l'Associazione "Quelli del '29" ad una tournée in varie località della Sardegna.

**GIANLUCAMEDAS - Narratore**

Cagliaritano, regista, narratore, scrittore, attore e autore proviene da una delle più antiche famiglie d'arte sarda e dal 1985 si occupa attivamente di tenere in vita la tradizione dei Medas senza trascurare l'esecuzione di nuovi progetti che traggono la loro ispirazione dalla cultura popolare dell'Isola. Tra le numerose manifestazioni nelle quali partecipa come primo attore-protagonista va ricordata la sua collaborazione con la "Fondazione Dessì" per l'attuazione di spettacoli tratti dalle opere dello scrittore villacidrese Giuseppe Dessì. Tra le manifestazioni organizzate, la rassegna Famiglie d'Arte, attraverso la quale porta avanti l'intento di proporre percorsi artistici che valorizzino la tradizione popolare nell'arte, e il recente Festival della Storia. Ha inoltre avuto la possibilità di ideare e realizzare alcune trasmissioni televisive: il Tg dei Ragazzi, Contos, Sentidu e di interpretare delle parti in alcuni film e telefilm. Tra le collaborazioni più importanti si ricordano quelle con Danilo Dolci, Otello Sarzi, Enzo Favata, Bepi Vigna, Donato Sartori, Ferruccio Soleri, Giovanni Muriello, Elio (de Le Storie Tese) e i Fratelli Mancuso. Ha partecipato come narratore nell'esecuzione della Sinfonia "La Divina Commedia" di Robert W. Smith proposta dalla Banda Comunale "G. Verdi" nel Concerto di Primavera 2007.

**GIUSEPPE VERDI - ARR. LORENZO PUSCEDDU****LA TRAVIATA**

**Rappresentazione in forma di concerto**

**ATTO I**

*Preludio - N. 2 Introduzione*

*Brindisi*

*Un dì felice, eterea*

*Ah, fors'è lui*

*Sempre libera*

**ATTO II**

*De' miei bollenti spiriti*

*Oh, mio rimorso! Oh infamia!*

*Un dì, quando le veneri*

*Ah! Dite alla giovine sì bella e pura*

*Di Provenza il mar, il suol*

*N. 7 Finale II*

*Coro di Zingarelle*

*Coro di mattadori spagnuoli*

*Frammenti musicali dal finale dell'atto*

**ATTO III**

*Preludio*

*Addio del passato*

*Baccanale "Largo al quadrupede"*

*Parigi, o cara*

*Ah! Gran Dio, morir sì giovane*

*Frammenti musicali dal finale dell'atto*

**Direttore Artistico**

**Lorenzo Pusceddu**



**Auguri di Buon Natale  
e Felice Anno Nuovo**

