

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI"  
ASSOCIAZIONE MUSICALE "G.VERDI"

*Cerimonia di premiazione*

*2° Concorso Internazionale  
di Composizioni Originali per  
Banda Giovanile "Citta' di Sinnai"*

*Direttore Artistico Lorenzo Pusceddu*

**ESECUZIONE DELLE OPERE PREMIATE**

*Banda Comunale  
"G. Verdi" - Sinnai*

**SABATO 25 OTTOBRE 2008 - ORE 20,30**

**SALA CONSILIARE MUNICIPIO DI SINNAI**

SCUOLA CIVICA DI MUSICA  
Via Perra 61 - 09048 SINNAI  
Tel. 0707640022

*col patrocinio*

COMUNE DI SINNAI  
Assessorato alla Cultura

FONDAZIONE  
BANCO DI SARDEGNA

PROVINCIA DI CAGLIARI  
Assessorato alla Cultura

La giuria del 2° Concorso Internazionale di Composizioni Originali per Banda Giovanile "Città di Sinnai" composta da André Waignein, Marco Somadossi e Lorenzo Pusceddu ha assegnato i seguenti premi:

#### **SEZIONE A:**

1° premio a Filippo Ledda per la composizione "**Menhir**"

2° premio a Marco Tamanini per la composizione "**Easy Folk Suite**"

#### **SEZIONE B:**

1° premio a Michele Netti per la composizione "**Giovane Orientale**"

2° premio a Flavio Bar per la composizione "**Classic Suite**"

**FILIPPO LEDDA.** Nato a Oristano nel 1975. Dopo aver conseguito la maturità magistrale, si è diplomato in tromba e didattica della musica al Conservatorio di Cagliari. Come trombettista ha collaborato per diverse stagioni liriche e concertistiche con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari dove è stato diretto, tra gli altri, da Lorin Maazel e Mstislav Rostropovich. Ha svolto attività concertistica e concorsuale in Italia e all'estero con l'Orchestra del Conservatorio di Cagliari, con svariate formazioni cameristiche, brass ensembles e con importanti complessi di fiati isolani. Particolarmente attivo in campo didattico, ha insegnato in numerose scuole ad indirizzo musicale e ha collaborato con alcune scuole elementari della provincia di Oristano, in qualità di esperto di educazione al suono e alla musica, in progetti contro la dispersione scolastica. Attualmente è docente di ruolo nella scuola primaria statale dove da anni sperimenta nuove metodologie e strategie di alfabetizzazione musicale e porta avanti progetti e laboratori di musica d'insieme. Dal 2001 si è avvicinato alla composizione di musica originale per banda ottenendo riconoscimenti in ambito nazionale. Il suo brano "Contos", edito da Scomegna, è stato scelto come brano d'obbligo per la categoria giovanile in concorsi nazionali e internazionali. Ha studiato direzione e strumentazione per banda sotto la guida del M° Lorenzo Pusceddu. Ha frequentato inoltre diversi stages di direzione, composizione e gestione dell'orchestra di fiati con Marco Somadossi, Jo Conjaerts, Angelo Bolciaghi, Michele Netti e Arturo Andreoli. Dal 2002 dirige la "Junior Band" dell'Associazione Musicale Alerese di Ales (OR), alla guida della quale ha ottenuto il premio assoluto nella categoria giovanile al 2° Concorso Bandistico Internazionale "Città di Sinnai" nel 2005; nella stessa manifestazione è stato premiato anche per la migliore direzione.

Nel 2008, al Concorso Nazionale "La Bacchetta d'Oro" di Fiuggi (FR), ha ottenuto con la stessa formazione il terzo premio nella Categoria Giovanile.

Nello stesso anno, con il brano "Menhir" si è aggiudicato il primo premio nella Sezione A, al 2° Concorso Internazionale di Composizioni Originali per Banda Giovanile "Città di Sinnai".

**MARCO TAMANINI.** Diplomato in Composizione - Strumentazione per banda - Musica corale presso il Conservatorio di Verona ed in Direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Pesaro.

Le sue musiche per banda e da camera sono state premiate e segnalate in vari Concorsi nazionali ed internazionali e stampate da case editrici italiane e olandesi. Ha frequentato numerosi Corsi di perfezionamento con Ton Koopman, Francesco Valdambrini, Charles Guinovat, Jordi Casas, Peter Eidenbenz, Sandor Veress e Alceo Galliera. Ha vinto il Concorso Nazionale per il ruolo di Direttore della Banda musicale della Polizia di Stato a Roma ricoprendone l'incarico dal 1990 al 1993. Successivamente, è stato chiamato come Direttore ospite in numerose stagioni artistiche delle Civiche Orchestre di Fiati di Milano e Padova. Viene inoltre invitato come Direttore ospite di Orchestre di Fiati professionali.

Ha fondato, e ne è il Direttore artistico, del gruppo da Camera di fiati "Nuova Ricerca Contemporanea" con sede a Verona, con il quale sono stati affrontati, in performance sul territorio nazionale, repertori originali di musica da camera per fiati prevalentemente del '900 con organico dal trio al decimino.

Ha svolto attività didattica presso alcuni Conservatori italiani quali Adria, Bari, Parma e Trento, fondando e dirigendo le Bande musicali dei Conservatori di Bari e di Parma. Dal 1994 al 2006 è stato Docente titolare della Cattedra di "Musica di insieme per strumenti a fiato" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha fondato e diretto l'Orchestra di fiati. Nello stesso Conservatorio, per il Triennio sperimentale è stato chiamato a ricoprire la Cattedra di Docente della materia di Direzione di Banda. Attualmente è Docente titolare di Musica di insieme per strumenti a fiato presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento dove collabora con la Cattedra di Strumentazione per Banda del M° Daniele Carnevali per la Disciplina di Direzione di Banda nel Triennio sperimentale. Didatta nel campo della composizione e direzione per banda, è spesso relatore presso convegni nazionali ed internazionali su temi specifici. Ha tenuto corsi di formazione artistica per direttori di banda presso Associazioni bandistiche nazionali ed è stato docente di stages di aggiornamento per Direttori di banda presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova e "A. Buzzolla" di Adria. Spesso è invitato come componente di giurie nazionali ed internazionali di composizione ed esecuzione per banda. E' stato Direttore artistico del Festival delle bande promosso dalla Provincia di Treviso e collabora come saggista per riviste nel settore dei fiati.

Nel 1981 si è laureato in Lettere presso l'Università degli studi di Padova.

**MICHELE NETTI.** Nato ad Augusta nel 1960, studia presso i conservatori di Pesaro, Salerno e Bari diplomandosi in basso-tuba, strumentazione per banda, composizione, musica corale e direzione di coro. Si perfeziona in direzione di banda con il M° Jo Conjaerts e in direzione d'orchestra presso l'Accademia Pescarese. E' direttore della banda di Melilli, di Canicattini Bagni e dell'Accademia Musicale "Euterpe". Nel 1994 vince il concorso nazionale per vice-direttore della banda dell'Aeronautica Militare Italiana. Attualmente, in qualità di direttore, ha vinto 20 primi premi su 30 partecipazioni a concorsi bandistici nazionali ed internazionali, conseguendo premi speciali per la migliore direzione. Ha diretto in diverse occasioni l'Orchestra del teatro stabile di Donesky, l'Orchestra da camera di Poltava-Kiev (Ucraina), del Teatro di Razgrad (Bulgaria) e l'Orchestra della filarmonica Bielorusa del Teatro di Brest.

Fa parte delle commissioni giudicatrici di importanti concorsi nazionali di esecuzione e di composizione per banda. Ha inciso svariati Cd di musiche per banda e le sue composizioni sono editate da diverse case editrici. Nel 2005 è stato docente di strumentazione per banda presso il conservatorio di musica di Lecce e recentemente ha ottenuto con la votazione di 110 e lode il diploma accademico di 2° livello in direzione e strumentazione per banda ed orchestra di fiati presso il conservatorio di Cosenza. Dall'anno 2000 scrive in esclusiva per la Scomegna Edizioni Musicali.

**FLAVIO BAR.** Nato a Torino nel 1964, diplomato in tromba presso il Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria, ha frequentato corsi di musica d'insieme e ha compiuto studi di musica antica e flauto diritto alla Scuola Civica di Torino. Ha preso parte ai corsi di Direzione e composizione per banda, a Riva del Garda, con maestri di fama internazionale come Johan De Meij e Désiré Dondeyne.

Ha svolto l'attività di trombettista presso l'orchestra sinfonica della RAI dal 1986 al 1991 e numerose altre orchestre. Dal 1987 al 1997 è stato titolare della cattedra di tromba presso l'Istituto musicale di Susa.

Attualmente è titolare della cattedra di tromba presso l'Istituto Civico di Torino, oltre a ricoprire la carica di direttore presso la Banda Musicale del Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino e di Direttore Artistico delle bande cittadine di Carmagnola e Caprie.

I suoi lavori sono pubblicati dalla Scomegna Edizioni Musicali.

## **PROGRAMMA**

### **FLAVIO BAR**

#### **Classic Suite**

*Direttore Flavio Bar*

### **MARCO TAMANINI**

#### **Easy Folk Suite**

*Direttore Marco Tamanini*

### **MICHELE NETTI**

#### **Giovane Orientale**

*Direttore Michele Netti*

### **FILIPPO LEDDA**

#### **Menhir**

*Direttore Filippo Ledda*

Esecuzione in prima assoluta

*Presentazione a cura di Giacomo Serreli*