



CAMPUS ESTIVO DI DIREZIONE PER BANDA GIOVANILE

Docente
LORENZO PUSCEDDU

COL PATROCINIO DEL
COMUNE DI SINNAI

SOLANAS (SINNAI)
10 - 14 Luglio 2007

Le finalità del Campus di studio sono quelle di fornire ai direttori le conoscenze teorico pratiche per una corretta gestione dei gruppi giovanili. Verranno affrontati i seguenti argomenti: programmazione del lavoro, gestione della prova, analisi della partitura, tecnica di direzione. Il tutto verrà messo in pratica alla presenza di un gruppo giovanile della Scuola Civica di Musica che ogni allievo effettivo avrà la possibilità di dirigere durante il Campus e nel concerto finale.

BRANI OGGETTO DI STUDIO:

AUTORE

Rob Ares
Arr. Mike Story
Robert W. Smith
Filippo Ledda
Philip Sparke
Lorenzo Pusceddu
Daniele Carnevali
Michele Mangani

TITOLO

First Suite
Sakura
Three Faces of Kilimangiaro
Wood Pipes
Big Sky Overture
Campus
Young Suite
English Suite N.1

EDITORE

Scherzando (Distr. De Haske)
Belwin (Distr. Wicky)
Belwin (Distr. Wicky)
in fase di pubblicazione
Anglo Music (Distr. De Haske)
Scomegna
Scomegna
Eufonia



SOLANAS

Frazione a mare di Sinnai, Solanas può vantare una delle spiagge più belle della costa sud orientale della Sardegna. A soli 40 Km da Cagliari e 12 dalla notissima Villasimius, Solanas offre sia la possibilità di godere di un mare cristallino e limpidissimo con circa un chilometro di sabbia bianca e scegliere che fanno da contorno a stupende calette raggiungibili solo dal mare, sia la possibilità di visitare nelle immediate vicinanze le incontaminate montagne di fitta macchia mediterranea oggetto del futuro parco naturale dei "Sette Fratelli", dove foreste impenetrabili di lecci si alternano a vette rocciose quasi irraggiungibili; in essi è possibile incontrare il cervo sardo, una specie ormai numerosa e protetta, o vedere volteggiare l'aquila reale, oltre a cavalli, capre e altri animali ancora allo stato brado.

Al corso saranno ammessi un massimo di 10 ALLIEVI EFFETTIVI e un numero non definito di Allievi Uditori. (Qualora il numero delle richieste per gli EFFETTIVI sia superiore a 10 si terrà conto della data di iscrizione e se il numero dovesse essere consistente il Campus potrebbe ripetersi dal 29 agosto al 2 settembre 2007)

Il Corso si terrà presso il Centro Sociale di Solanas (Sinnai), fianco parrocchia Madonna della Fiducia, messo a disposizione dal Comune di Sinnai.

Il Corso sarà articolato come segue:

Mattino 9,30 - 12,30 (Lezioni teoriche)

Sera 18,00 - 21,00 (Prove pratiche con il gruppo giovanile)

Sabato 14/07/07 e 01/09/07 - Ore 21,30 - Concerto Finale

Il termine delle iscrizioni è fissato al 30 Maggio 2007. La domanda, corredata con i propri dati anagrafici, numero telefonico, residenza e eventuale soggiorno, dovrà essere inviata all'indirizzo email della Scuola di Musica.

Per gli allievi che dovessero arrivare a Cagliari (porto e/o aeroporto) l'organizzazione garantirà il transfer fino alla sede del corso.

Per la cena l'organizzazione ha stabilito una convenzione con il Ristorante-Pizzeria "Solanas Cafè"

Le partiture dovranno essere richieste ai rispettivi editori ai quali verrà richiesto di praticare dei prezzi scontati.

Al termine del Campus sarà consegnato un diploma di partecipazione.

La quota d'iscrizione potrà essere effettuata tramite bonifico bancario intestato alla Scuola Civica di Musica "G.Verdi" - Banco di Sardegna - Agenzia di Sinnai - c.c. n. 11719 - Codice ABI: 01015 - CAB: 44030, o in alternativa presso la sede del corso.

Per qualsiasi informazione rivolgersi a:

Segreteria Scuola Civica di Musica - Tel. e Fax 070/76.400.22 - e.mail: verdi.scuolamusi@tiscali.it

Lorenzo Pusceddu - Tel. e Fax 070/74.10.68 - cell. 333/4340554 - e.mail: lorenpusceddu@tiscali.it



LORENZO PUSCEDDU

Nasce a Dolianova (CA) nel 1964. Vanta un catalogo di oltre duecento lavori, molti dei quali sono pubblicati e incisi dalla Scomegna Edizioni Musicali, che ha contribuito a far conoscere la sua opera in tutta Europa.

I suoi brani sono spesso utilizzati come brani d'obbligo in importanti concorsi di esecuzione e negli ultimi anni scrive prevalentemente su commissione.

Viene puntualmente invitato a tenere seminari su argomenti inerenti il mondo bandistico e come giurato ai concorsi di composizione e di esecuzione per banda.

Tiene inoltre stages formativi per complessi bandistici. Come direttore ha ricevuto importanti riconoscimenti in prestigiosi festivals e concorsi internazionali. Come ospite viene spesso invitato a dirigere i suoi lavori.

È direttore artistico del "Sinnai International Wind Band Contest", dirige la Banda Comunale "G. Verdi" di Sinnai e la Scuola Civica di Musica dello stesso Comune.