

col patrocinio



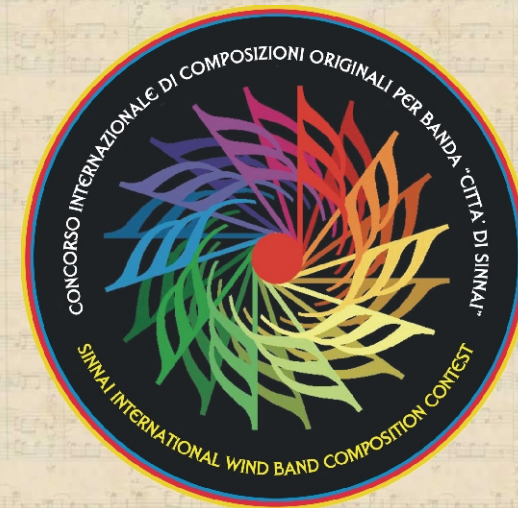
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**  
*Assessorato P.I. BB.CC. Inf. Spettacolo e Sport*



**COMUNE DI SINNAI**  
*Assessorato alla Cultura*



**PROVINCIA DI CAGLIARI**  
*Assessorato alla Cultura*



# 1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONI ORIGINALI PER BANDA "CITTA' DI SINNAI"

1<sup>st</sup> SINNAI INTERNATIONAL WIND BAND COMPOSITIONS CONTEST

2006

**REGOLAMENTO - REGULATION**

ASSOCIAZIONE MUSICALE “G.VERDI” - COMUNE DI SINNAI  
SCUOLA CIVICA DI MUSICA “G.VERDI”

ORGANIZZANO IL

1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONI  
ORIGINALI PER BANDA “CITTA' DI SINNAI”

L'Associazione Musicale “G.Verdi” in collaborazione con il Comune di Sinnai e la Scuola Civica di Musica, organizza il 1° Concorso Internazionale di Composizioni originali per Banda allo scopo di promuoverne, incrementarne e divulgarne il repertorio.

**Art.1)** - Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare in ambedue le sezioni con più composizioni. Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

**Art.2)** - Il concorso prevede la distinzione in due Sezioni:  
**Sezione A)** composizione di un brano originale ispirato alle musiche popolari della Sardegna.  
Difficoltà di esecuzione: grado 2½ - 3 o C

**Sezione B)** composizione di un brano originale per banda giovanile.  
Difficoltà di esecuzione: grado 1½ - 2 o B

**Art.3)** - Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, (fatta eccezione per le marce) purché rispondenti agli organici strumentali indicati nelle sezioni di appartenenza:

**SEZIONE A)** - La composizione dovrà avere una durata minima di 6 minuti ed una massima di 10 minuti e realizzata per il seguente organico:

*(i numeri tra parentesi indicano le suddivisioni in voci o parti. Optional indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione, perlomeno nelle parti “a solo” e/o “obbligate”)*

- Piccolo (optional)
- Flauto
- Oboe (optional)
- Fagotto (optional)
- Clarinetto piccolo in mib (optional)
- Clarinetti in sib (1°, 2°), (3° optional)
- Sax contralto in mib 1° e 2°
- Sax tenore
- Sax baritono in mib (optional)
- Trombe in sib (1° e 2°), (3° optional)
- Corni in fa (1°, 2°)
- Tromboni (1°, 2°), (3° optional)
- Euphonium
- Tuba
- Timpani
- Percussioni (comprese le tastiere - solo glockenspiel e xilofono - per un totale massimo di 5 esecutori)

**SEZIONE B)** - La composizione dovrà avere una durata minima di 4 minuti ed una massima di 8 minuti e realizzata per il seguente organico:

*(i numeri tra parentesi indicano le suddivisioni in voci o parti. Optional indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione perlomeno nelle parti “a solo” e/o “obbligate”)*

- Flauto
- Oboe (optional)
- Fagotto (optional)
- Clarinetto piccolo in mib (optional)
- Clarinetto in sib (2° optional)
- Sax contralto in mib (2° optional)
- Sax tenore in sib
- Sax baritono in mib (optional)
- Tromba in sib (2° optional)
- Corno in fa (2° optional)
- Trombone (2° optional)
- Euphonium
- Tuba
- Timpani (optional)
- Percussioni (comprese le tastiere - solo glockenspiel e xilofono - per un totale massimo di 3 esecutori)

**Art. 4)** - Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

- **4 (quattro) copie** della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano e riportare la sezione cui il compositore intende partecipare.

- **1 (una) busta chiusa**, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- a) - il modulo di iscrizione, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- b) - due fotografie del concorrente firmate sul retro;
- c) - curriculum vitae;
- d) - copia del versamento della quota di iscrizione.
- e) - esecuzione tramite computer presentata su CD audio

Il plico dovrà pervenire entro il **20 Maggio 2006** al seguente indirizzo:

**ASSOCIAZIONE MUSICALE “G.VERDI”**  
**Via Perra 61 - C.P. 84 - 09048 SINNAI (Italia)**  
Farà fede il timbro postale di partenza.

**Art.5)** - La quota di iscrizione al Concorso è di € **30,00 per ogni opera presentata**. Il versamento dovrà essere effettuato **direttamente sul C/C n. 10468 Banco di Sardegna, Agenzia di Sinnai (A.B.I 1015, C.A.B 40330, rif. estero: Iban Code IT 18S 0101544030)** intestato a **Associazione Musicale “G.Verdi”** con causale: *quota di iscrizione 1° Concorso Internazionale di Composizioni Originali per Banda “Città di Sinnai”* (Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico);

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

**Art. 6)** - I premi assegnati dalla giuria saranno i seguenti:

**SEZIONE A)**

- 1° classificato € 2.500,00 + diploma
- 2° classificato € 1.500,00 + diploma
- 3° classificato segnalazione + diploma

**SEZIONE B)**

- 1° classificato € 2.000,00 + diploma
- 2° classificato € 1.000,00 + diploma
- 3° classificato segnalazione + diploma

Le composizioni saranno analizzate da una Giuria composta da personalità di chiara fama internazionale il cui giudizio è INSINDACABILE.

I premi assegnati dalla giuria sono indivisibili e si intendono al lordo delle ritenute fiscali, come previsto dalla legge.

**Art.7)** - La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non ne giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. Fra i criteri di giudizio sarà tenuta in conto anche la reale eseguibilità da complessi bandistici non professionistici. La Giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il Direttore Artistico del concorso è, di diritto, membro della Giuria.

**Art.8)** - Sarà cura della organizzazione del Concorso segnalare la composizione vincitrice, o altre degne di menzione, a istituzioni ed editori musicali specializzati nel settore.

L'organizzazione si riserva la facoltà di far eseguire in "prima assoluta" le composizioni vincitrici durante il "Concerto di Capodanno 2006", nel corso del quale avverrà in ogni caso la premiazione degli autori, che saranno ospitati in Sinnai dall'organizzazione.

**Art.9)** - La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti al concorso il risultato, inviando a mezzo lettera raccomandata, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della Giuria.

Ai vincitori delle due sezioni sarà comunicato anche il luogo, il giorno e l'ora della cerimonia di premiazione.

Questi, entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno fare pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato. I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione.

**Art.10)** - Delle **4 (quattro) copie** delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che sarà istituito presso la Scuola Civica di Musica di Sinnai. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

**Art.11)** - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

**Art.12)** - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato.

Competente sarà il Foro di Cagliari

**Segreteria del Concorso**

Associazione Musicale "G.Verdi"

Via Perra, 61 - C.P. 84 - 09048 SINNAI - Italia

Tel +39 070 7640022 - Fax +39 070 7640022

<http://www.bandagverdisinnai.it>

E mail : [postmaster@bandagverdisinnai.it](mailto:postmaster@bandagverdisinnai.it)

Copia del presente bando e i testi riguardanti le musiche popolari della Sardegna possono essere visionati sul sito web <http://www.bandagverdisinnai.it>

Trascrizioni musicali in materia di canto e ballo sardo Elenco della produzione letteraria:

- G. Fara. *Canti di Sardegna. L'anima del popolo sardo*. Milano: Ricordi, 1923/1972.
- G. Gabriel. *La Sardegna di sempre*. Cagliari: Fossataro: 1971.
- **Poesia dialettale in Gallura**. Musiche inedite di G.Gabriel. Sassari: Chiarella, 1976.
- P. Casu - A.Sanna. *Cantones de Nadale*. Ozieri: Il Torchietto, 1998.
- C. Caria *Canto sacro popolare in Sardegna*. Oristano: S'Alvure, 1981.
- T. Puddu. *Cantare la Sardegna*. Cagliari: Ed. La Torre, 2003.
- B. Ruiu. *Sardegna canta e prega*. Vol.I-II. 1997
- R. Bossi. *Cinque canti popolari sardi*. Milano: Suvini Zerboni, 1956.
- F. Oppo. *Canti popolari della Sardegna*. Milano: Ricordi, 1968.
- M. Crestani. *Dieci canti sardi*. Padova: Zanibon, 1972.
- A. Sanna. *Composizioni per coro misto ispirate da testi, melodie e ritmi di tradizione orale della Sardegna*. Sassari: Cantori della Resurrezione, 2001.
- L. Rachel. *Partiture*. Cagliari: Studio del Poggio, 2004.
- A. Canepa. *Il ballo tondo*. Danza caratteristica sarda. Milano: Aromando, 1925.
- A.F.Weis Bentzon. *The Launeddas*. A sardinian folk-music instrument. Copenhagen: 1969.
- A.F.Weis Bentzon. *The Launeddas*. Traduzione italiana a cura dell'Associazione S'Iscandula Cagliari: 2002.

Il materiale librario è reperibile anche nelle biblioteche e può essere richiesto tramite altra biblioteca con il servizio di prestito interbibliotecario

Vedi siti web:

<http://sbnonline.sbn.it>

<http://opac.regione.sardegna.it/sebina/opac/ase>

**Il Direttore Artistico**  
**Lorenzo Pusceddu**

**Il Presidente**  
**Salvatore Belfiori**