

CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE CITTÀ DI SINNAI

(Estratto dal Forum www.bandamusicale.it)

rhapsody

chi si trova in sardegna?

ragazzi proprio ieri sera ho avuto modo di ascoltare al prezzo di 5 euro, il fantastico concerto della banda "g.verdi di sinnai".

La banda per l'occasione dell'apertura del concorso è stata diretta da tutti i maestri componenti della giuria di questo concorso, un'emozione fantastica, unica...pensate j.de meji, franco cesarini e angelo bolciaghi, tutti in una serata, riservata alla MUSICA...wow!!!

un programma di tutto rispetto, dove la banda ha avuto modo di far sentire tutto il suo potenziale!!!

Peccato che leggendo il programma di sala ho notato che le bande partecipanti al concorso sono solo poche e tutte della sardegna, quindi mi viene da pensare: Concorso Internazionale o Concorso REGIONALE?

Lascio a voi esperti dare una risposta e dire la vostra opinione

ciao a tutti da ilario

kosakko

ciao rhapsody anche io ho avuto modo di ascoltare l'apertura del concorso di martedì 27. La banda di Sinnai mi ha colpito positivamente, era la prima volta che l'ascoltavo e devo dire che il lavoro che stanno portando avanti è davvero interessante. Per quanto riguarda il concorso non posso dire tanto visto che non conosco il livello della prima edizione ma sicuramente concordo con te riguardo alla domanda "Regionale o Internazionale?" Mi sembra infatti preoccupante vedere così poche bande e soprattutto esclusivamente sarde partecipare ad una manifestazione di tale richiamo ed interesse. Ovviamente leggendo il bando di concorso ho potuto notare che ci sono alcune piccole clausole che rendono un po' troppo selettiva la partecipazione dei gruppi come ad esempio il poter suonare in una sola banda in tutto il concorso. Continuo con il sostenere che nei concorsi non ci deve essere un eccesso ma neanche una regola troppo rigida che va a condizionare la partecipazione delle bande stesse.

Con questo mando un saluto ed un augurio a tutti di buon anno

Alessandro

rhapsody

A mio avviso ci sono due fattori che hanno determinato la NON partecipazione di bande se non sarde e cioè:

-la Sardegna in sé, quindi la difficoltà ad essere raggiunta: indipendente dal mezzo più usato dalle bande, il pullman, poi ci sarebbe di mezzo il traghetto o per i più "ricchi" l'aereo.....

-il periodo: e chi se la sente di lasciare tutto, lavoro e famiglia, proprio in questo periodo?? secondo me è un periodo MOLTO delicato.....una banda sarda invece al limite dedica una sola giornata o nemmeno.....(sto facendo riferimento alla mia situazione familiare e di quella dei musicisti che frequento.....)

Io credo che siano esclusivamente questi due fattori.....la regola di non poter suonare in due bande c'è sempre stata anche a Riva, ora, se ricordo bene, mi sembra che sia stata rivista con "....non in due bande della stessa categoria"....comunque sia le bande iscritte sono sempre state molte.....e Riva a parte, anche in altri concorsi.....

mmb

io non ho mai partecipato ad un concorso dal punto di vista organizzativo quindi onestamente i regolamenti non li ho mai letti... ma non ho ben capito cosa sia la regola del "suonare in una sola banda in tutto il concorso". è rivolto ai musicisti? o ai direttori? in ogni caso, non è abbastanza ovvio che non è proprio il massimo fare parte di due squadre che partecipano allo stesso torneo? è forse una regola troppo rigida?

ha ragione michele, è un periodo un po' del cavolo per fare un concorso... sarei curioso di sapere per quale motivo lo si faccia proprio tra natale e capodanno...

kosakko

La regola di Riva del Garda come nella maggior parte dei concorsi consente di poter suonare in non più di 2 bande che gareggino però in categorie diverse. Per rispondere a mmb a mio avviso non si va a gareggiare in due squadre avversarie poiché le bande si trovano in categorie diverse. Comunque anche io concordo sul fattore temporale e sul fatto che il Natale alla fine è il periodo meno adatto per questo tipo di competizioni.

A presto Ale

rhapsody

Ciao ragazzi, sono appena tornato dal concorso, vi elenco i risultati finali:

sezione banda giovanile

sez B:

1^ classificata

banda g.verdi di siliqua (ca) 85.39 (unica partecipante)

sez.A:

1^ classificata: junior band di Ales (Or) 88.64

2^ classificata: Banda g.puccini di Villamar 85.64

3^ classificata: Banda S.Cecilia S.Antioco 80.14

Miglior punteggio Junior Band di Ales (Trofeo)

3^ Categoria

1^ classificata Banda g.verdi di Sestu (ca) 88.92

2^ Classificata Banda S.Cecilia Villacidro 86.31

3^ Classificata Banda città di Orroli 85.94

4^ Classificata Banda g.verdi di Siliqua 85.19

Premio per la Direzione m° Filippo Ledda della junior band di ales

Per quanto riguarda il resto delle categorie, cioè 2^, 1^ ed eccellenza non ci sono state bande partecipanti.

Concordo con kosakko riguardo la regola di riva del garda, e riguardo il periodo scelto per un concorso, ma non reputo queste le uniche cause di questo insuccesso sulla base anche della buona riuscita di questo concorso al suo esordio nel 2003.

a presto

ciao a tutti da ilario

IMMSITALY

Ringrazio RHAPSODY per la esauriente segnalazione dei risultati del Concorso di SINNAI: a chi è in grado sollecito un commento che andrà su BRESCIA MUSICA N 98 in uscita ai primi di aprile 2006. Io mi ero ripromesso di andarci ma, per i motivi esposti da MICHELE, mi sono reso conto che, anche senza avere la responsabilità diretta di una Banda, era alquanto difficile raggiungere Sinnai. A questo punto, giusto per richiedere sempre le stesse cose, è possibile avere una registrazione del Concorso ? (la domanda non vale solo per RHAPSODY ma anche per coloro che hanno organizzato).

Caloroso buon anno a tutti !!

rhapsody

Mi fa molto piacere che le mie informazioni sono state chiare, x IMMSITALY: per quanto riguarda la registrazione delle bande in concorso in questo momento non credo siano disponibili, e sinceramente non so se sono state effettuate...comunque in futuro potresti informarti proprio sul sito del concorso di sinnai oppure sul sito della banda di sinnai.

Altro non so dirti, mi spiace, lì io ero un semplice spettatore, amante delle bande e della musica... :-)

a presto ragazzi

ciao a tutti da ilario

rhapsody

Scusate ragazzi, avevo dimenticato di comunicare una cosa che ho ascoltato durante la serata conclusiva del concorso di sinnai:

l'edizione 2007 avverrà nel mese di luglio.

i giorni precisi non li so,

a presto ragazzi

ciao a tutti da ilario

Schumann

x rhapsody e kosakko:

mi sapete dire il programma del concerto della banda di Sinnai al quale avete assistito? Parlate di "programma di tutto rispetto" e vi credo sulla parola (vista la presenza dei personaggi che avete citato). Ma che pezzi hanno suonato?

rhapsody

Benissimo caro shumann, ecco il programma:

1) Près le Bord du Bosphore di L.Rachel - arr L.Pusceddu (direttore L.Pusceddu)

2) La Quintessenza di J.de Meij

(direttore J.de Meij)

3) Blue Horizons di Franco Cesarini

(direttore Franco Cesarini)

4) Impression of Japan di J.Barnes

(direttore Angelo Bolciaghi)

5) Deus ti salvit Rejna (trad. guasilese) arr. R.Pittau Tromba solista R.Pittau

(direttore Lorenzo Pusceddu)

6) Innuendo F.Mercury - arr. M.Somadossi

(direttore L.Pusceddu)

Spero di essere stato abbastanza esauriente..

a presto

ciao a tutti da ilario

ligonziana

Nell'augurare Buon Anno a tutti vorrei esprimere il mio parere sull'evento in questione visto che ero presente anche io a Sinnai in occasione del Concerto di Apertura del Concorso.

Ho avuto modo di assistere, oltre che al concerto, anche alla prova generale di giorno 26 (cosa che tra l'altro era consentita a tutti i direttori o musicisti che ne esprimessero il desiderio all'organizzazione). La Banda era assolutamente all'altezza della situazione (cosa non da poco vista la difficoltà del repertorio) ed i Giurati, che si sono esibiti alla direzione della Banda, non hanno avuto nessuna difficoltà nella concertazione dei brani. La flessibilità artistica dell'organico ha fatto sì che venissero di volta in volta evidenziate le differenze stilistiche dei vari direttori senza snaturare però le caratteristiche peculiari dell'orchestra stessa.

E' stato anche organizzato nella mattina di giorno 27 un incontro-dibattito con la Giuria nel quale sono stati affrontati vari argomenti di carattere generale quali i vari metodi di insegnamento e studio delle discipline bandistiche nei paesi di origine dei giurati e la situazione attuale dei concorsi bandistici in Italia.

Unica nota stonata è stata una scarsa affluenza di pubblico a questo dibattito, sinceramente a mio avviso, ingiustificata vista comunque l'importanza dell'evento per il mondo bandistico sardo nella fattispecie.

Il concerto è stato davvero di livello eccellente sia per l'esecuzione dei brani, assolutamente impeccabile, che per l'organizzazione dell'evento in sé. Io ero presente anche due anni fa e devo dire che l'evento è stato migliorato moltissimo per quanto riguarda l'aspetto della godibilità dello stesso. I posti numerati e l'assistenza delle maschere nel teatro hanno dato un ulteriore tocco di serietà e dignità a questo concerto. Particolarmente suggestiva

l'esecuzione per tromba solista e Banda di un brano tradizionale sardo in chiave Jazz ad opera del bravo trombettista Riccardo Pittau. Ho avuto anche modo di scambiare un pò di opinioni con i Giurati; mi sembravano sinceramente entusiasti dell'evento in sé riconoscendo una notevole crescita costante del nostro settore in Italia.

Purtroppo, come mi diceva anche il M° Cesarini, in Italia si assiste sempre di più ad un maggior numero di ottime iniziative ma sempre e comunque disconnesse tra loro. Penso che si sia assistito nuovamente all'ennesima occasione mancata da parte delle nostre bande vista l'alta qualità dell'evento in sé e, a mio avviso il solo periodo non giustifica da solo una diserzione così massiccia delle bande sarde in primis e di quelle italiane dopo.

Le numerose categorie in cui poter partecipare, tra cui alcune senza classifica finale per di più, consentivano davvero a tutti di potersi esibire e di farsi giudicare da una giuria di indiscutibile valore internazionale.

Personalmente ero iscritto in la Categoria con la mia banda ma abbiamo rinunciato poichè la categoria stessa non si è formata visto che eravamo gli unici iscritti. Concludo ringraziando il Presidente Salvatore Belfiori, Lorenzo Pusceddu e tutti i ragazzi della Banda di Sinnai per l'accoglienza e per aver regalato un appuntamento di grande dignità al mondo Bandistico Italiano. Non me ne vogliano i "conservatori" ma penso che di eventi così se ne facciano sempre troppo pochi. Anche chi sostiene che il pubblico non "voglia sentire alcune cose" sarebbe rimasto male nel vedere la sala piena fino alla fine del concerto.

Chiedo scusa se mi sono dilungato troppo ma qualcuno che ne voleva sapere di più avrà sicuramente apprezzato.

Buona Musica a tutti.

Francesco Trio