

RISULTATI E CONSIDERAZIONI SUL CONCORSO DI KERKRADE 2005

Si è chiuso il sipario sul WMC di Kerkrade 2005. Vogliamo fare il punto della situazione? Chi c'era e ha ascoltato le bande italiane? Cosa potete dire a proposito? Naturalmente può intervenire anche chi non è andato a Kerkrade. Io non c'ero ma guardando i risultati credo che si possa affermare che le bande italiane sono andate tutto sommato bene. Certo, è andata meglio nelle categorie inferiori che in quelle superiori. I complimenti maggiori penso che debbano andare alla Banda del Liceo Rosmini (campioni del mondo in 3rd division) ma proviamo a parlare un pò di TUTTI.

Che figura hanno fatto le bande italiane? Siamo ancora così lontani dagli standard mondiali? Provo a buttare giù qualcosa in base ai dati che ho a disposizione. Chi è più informato di me correggerà le mie inesattezze.

In 3rd division:

- **La Banda Musicale del Liceo Rosmini di Rovereto** diretta da Andrea Loss si è laureata Campione del Mondo con un punteggio di 86.75 punti. Per la seconda edizione consecutiva il gradino più alto del podio va ad una banda italiana (c'era riuscita Sinnai nel 2001, ma anche Samassi nel 1989). La filarmonica trentina, reduce dall'ottimo secondo posto in prima categoria all'ottava edizione del Flicorno d'Oro di Riva del Garda, conferma di essere una delle formazioni più interessanti del panorama bandistico italiano. Grandi!
- **Il Corpo Bandistico Luigi Canepa di Sassari** diretto da Raffaele Polcino si è dovuto accontentare dell'argento, di una posizione non esaltante (15mo posto) e di un punteggio (78.42) che non è male ma che non basta per entrare nella fascia di primo premio. Poco male, la banda sassarese è in crescita: due anni fa vinceva la terza categoria nel Sinnai Wind Band Contest e ora sta puntando a ben figurare in manifestazioni sempre più importanti.

In 2nd division:

- **La Banda Comunale Giuseppe Verdi di Sinnai** diretta da Lorenzo Pusceddu coglie l'oro con l'ottimo punteggio di 85.08 punti. Una bella conferma per il complesso sardo (alla fine 12mo) che nella scorsa edizione si era laureato Campione del Mondo in 3rd division con un punteggio, se non sbaglio, superiore ai 90 punti. Alla faccia della banda amatoriale!

In 1st division:

- Oro e passaggio di categoria anche per **l'Orchestra di Fiati della Valtellina di Berbenno** diretta da Lorenzo della Fonte. Buono il punteggio (83.42 punti). La posizione finale (16mo posto) forse non rende giustizia a uno dei complessi bandistici più bravi e famosi d'Italia, ma c'è da dire che il livello della first division di quest'anno era veramente molto alto e la categoria è stata sicuramente quella più combattuta. Promossi!
- **L'Associazione Culturale Musicale Ennio Porrino di Elmas** diretta da Ignazio Perra ha rinunciato a presentarsi al WMC e la sua esibizione è stata annullata. A prescindere dal fatto che questa banda abbia avuto dei problemi più o meno gravi che le abbiano impedito di partecipare alla manifestazione penso che questo fatto non sia un buon biglietto da visita per le bande italiane. Peccato, perché nelle precedenti edizioni la banda sarda aveva molto ben figurato.

In Concert division:

- **La Banda Civica Musicale di Soncino** diretta da Luca Valenti si è classificata all'11mo posto. Ragazzi, qua stiamo parlando del complesso bandistico che secondo me si può ritenere il meglio che abbiamo in Italia!. Il punteggio (85.30 punti) è pure buono, ma non è bastato per entrare nelle prime posizioni. A questi livelli la qualità delle orchestre dev'essere davvero eccezionale. Io mi chiedo, ma nelle bande che sono arrivate davanti a Soncino suonano dei marziani, o il loro mondo bandistico è veramente così più avanti di noi? Datemi una risposta vi prego!
- **La Banda Sinfonica Lao Silesu di Samassi** diretta da Francesco Pittau, che è molto famosa anche in Olanda, stavolta non ha ben figurato. Il 14mo posto finale e il punteggio di 83.30 punti penso che non possano accontentare una formazione che quattro anni fa si era classificata sesta assoluta (very good!!!), con 10 punti in più di quest'anno. Un passo indietro per i pionieri del mondo bandistico italiano.

Solo un incidente di percorso?. Speriamo.