

WMC - World Music Contest (Kerkrade, NL) II Concorso Mondiale per Bande Musicali. 2005

Nel 1949 nella città di Kerkrade (Olanda) esistevano solo due bande musicali formate da minatori del Limburg. In quell'anno decisero di organizzare un concerto comune ed invitarono anche una brassband inglese (dallo Yorkshire) affinché si esibisse assieme a loro. Il concerto fu un tale successo che si decise di dar vita ad un "Festival Internazionale" per bande amatoriali, con concerti ed esibizioni di orchestre di fiati di vari livelli.

Nel corso degli anni, la manifestazione è cresciuta sempre più, divenendo un punto di riferimento prestigioso per la realtà bandistica mondiale.

Al giorno d'oggi a Kerkrade ogni 4 anni ha luogo quello che viene definito il "World Music Contest", strutturato in Harmony Bands, Fanfare Bands, Brass Bands, Marching Bands, Percussion Ensembles e Conductors contest. Ogni categoria, come in ogni concorso, ha le sue "divisions; le "harmony bands" (orchestre di fiati) si dividono in 4 categorie: 3rd division, 2nd division, 1st division, concert division (la più alta).

Nel 2005 al concorso mondiale hanno partecipato un totale di 133 bande (72 harmony bands, 37 fanfare bands, 24 brassbands) provenienti letteralmente da tutto il mondo: Italia, Germania, Spagna, Olanda, Belgio, Inghilterra, Estonia, Norvegia, Ungheria, Cina, Singapore,... Dall'Italia, solo 6 orchestre di fiati: Sassari, Rovereto, Sinnai, Berbenno, Samassi, Soncino, che comunque hanno conseguito ottimi risultati.

Va detto che la realtà bandistica nel nord Europa (e in Olanda in particolare) è decisamente più avanzata rispetto a quella italiana. Là le bande sono quasi tutte di altissimo livello e vengono viste alla stregua delle orchestre sinfoniche. E' proprio la mentalità (la cultura) ad essere differente. Ecco perchè un brano che ad un concorso italiano viene attribuito alla "categoria prima", al WMC invece diventa il brano d'obbligo della "terza divisione". C'è proprio uno scarto notevole (di ben 2 categorie) tra i livelli standard italiani e quelli olandesi. E non dimentichiamo che l'Olanda e il Belgio sono patria dei più famosi compositori di brani originali per banda: il trombonista Jan Van der Roost (Duffel), Jacob de Haan (Heerenveen), suo fratello (trombonista) Jan de Haan (Warns), Bert Appermont (Bilzen).