

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI" - SINNAI

ASSOCIAZIONE MUSICALE "G.VERDI"

*presentano*

## *Melodias de Terra mia*

COL PATROCINIO

*Col Patrocinio*

COMUNE DI SINNAI

*Assessorato Pubblica Istruzione*

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

*Assessorato P.I. BB.CC. Inf. Spett. e Sport*

*Ensemble*



**Tenore Alessandro Scanu**

---

Pianoforte	<i>Antonio Pergolizzi</i>
Oboe e corno inglese	<i>Nello Pinto</i>
Oboe	<i>Mauro Panzieri</i>
Fagotto	<i>Fabio Morbidelli</i>
Percussioni	<i>Marina Pacione</i>

---

Domenica 24 Ottobre 2004

Sala Consiliare - Ore 20,30

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "G.VERDI"

Via Perra 61 - 09048 SINNAI (CA)

Tel e fax: 070/7640022

e-mail: [verdi.scuolamusi@fiscali.it](mailto:verdi.scuolamusi@fiscali.it)

Ingresso Libero

## PROGRAMMA

### ***INNU SARDU***

Testo di Pietro Casu  
Musica di Gianfranco Manca

### ***ISTELLA***

Testo e musica di Bruno Noli

### ***TRISTU PASSIRILLANTI***

Testo tradizionale  
Elab. musicale di Luigi Rachel

### ***BABBU NOSTU***

Testo di Giuseppe Maria Pilo  
Musica di Gianfranco Manca

### ***A DIOSA***

Testo di Salvatore Sini  
Musica di Giuseppe Rachel

### ***GRAZIOSU VERDAROLU***

Testo di Giovanni Cadeddu  
Musica di Gianfranco Manca

### ***SA FEMMINA DE IMMOI***

Testo e musica di Luigi Rachel

### ***LUGHE E VIDA MIA***

Testo di Alessandro Scanu  
Musica di Ignazio Perra

### ***A TIE***

Testo di Bruno Noli  
Musica di Domenico Piras

### ***BADDE LONTANA***

Testo di Antonio Strinna  
Musica di Antonio Costa

### ***DEUS TI SALVIT REINA***

Testo tradizionale  
Musica di Gianfranco Manca

### ***NEBIDA***

Testo e musica di Bruno Noli

### ***SA BIDDIA MIA***

Testo di Francesco Contini  
Musica di Gianfranco Manca

## I SANDALIA

*Il Gruppo di musica etnica "I Sandalia" nasce spontaneamente dal sentimento di amore profondo che alcuni Professori d'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma hanno sempre avuto per la Sardegna e per tutte quelle forme tradizionali di cultura popolare e musicale che questa Isola ha sempre offerto.*

*Complice l'unico Sardo del gruppo, il tenore Alessandro Scanu, che da diversi anni fa parte della sezione tenori dell'Opera di Roma.*

*Il loro repertorio spazia dal canto d'amore a quello sacro con melodie che risvegliano nell'animo antichi e suggestivi ricordi.*

*L'obiettivo del Gruppo è promuovere e valorizzare anche al di fuori dell'Isola, la musica, il canto e le tradizioni della Sardegna, favorendo così la loro divulgazione e la ricerca e il confronto fra le diverse espressioni musicali del Mediterraneo e dell'Europa.*

*L'Ensemble "I Sandalia" è composto dai seguenti musicisti: Antonio Pergolizzi al pianoforte, Nello Pinto all'oboe e corno inglese, Fabio Morbidelli al fagotto, Ignacio Ceballos alle percussioni, Alessandro Scanu tenore.*

## ALESSANDRO SCANU

*Tenore lirico del Teatro dell'Opera di Roma, è nato a Villamassargia (CA) ma monserratinu di adozione.*

*La sua preparazione musicale nasce fin dall'infanzia con la musica polifonica sacra e negli anni successivi con la musica popolare folk e operistica.*

*Studia canto in privato sotto la guida sapiente di Annarella Todde a Cagliari.*

*Canta per alcuni anni nel Coro del Teatro Lirico di Cagliari fino ad approdare, dove attualmente opera, al prestigioso Teatro dell'Opera di Roma.*

*L'amore per la sua Sardegna e per le sue tradizioni popolari lo porta alla ricerca dei brani di musica etnica, quelli che hanno fatto la storia del canto e della vita quotidiana della sua gente.*

*A Roma, con alcuni orchestrali dell'Opera, costituisce il gruppo "I Sandalia" quartetto strumentale più voce di musica popolare sarda.*