

ASSOCIAZIONE MUSICALE
"G.VERDI" - SINNAI

PRESENTA

2^a Rassegna
di
Concerti
da
Camera

col patrocinio

COMUNE DI SINNAI
Assessorato Turismo e Spettacolo

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato P.I. - Spettacolo e Sport

SINNAI
22 NOVEMBRE - 7 DICEMBRE 1997

SALA CONSILIARE
MUNICIPIO DI SINNAI
ORE 19,00

Con la partecipazione:

QUINTETTO DI FIATI SINNAESE
CAGLIARI DIXIELAND JAZZ BAND
QUARTETTO DI FLAUTI
PERCUSSIONI E PIANOFORTE

INGRESSO LIBERO

SABATO 22 Novembre 1997

CAGLIARI DIXIELAND JAZZ BAND

CONCERTO QUINTETTO DI FIATI SINNAESE

Flauto: MAURO LODDO
Oboe: CARLO SERRA
Clarinetto: GIOVANNI PUSCEDDU
Fagotto: CRISTIAN CHessa
Corno: FABIO LODDO

PROGRAMMA:

PRIMA PARTE :

J. HAYDN	<i>Divertimento per quintetto</i>
G. ROSSINI	<i>Quartetto per flauto, clarinetto, corno e fagotto</i>
A. REICHA	<i>Quintetto" Op. 88 n.2</i>

SECONDA PARTE :

J. FRANCAIX	<i>Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto</i>
J. IBERT	<i>Trois pièces brèves</i>
J. STRAUSS	<i>Pizzicato polka</i>
J. STRAUSS	<i>Perpetuum mobile</i>

I componenti del Quintetto a fiati sono sinnaesi o comunque originari di Sinnai, tutti diplomati al Conservatorio di musica P.L. da Palestrina di Cagliari, hanno inteso costituire, questa formazione per dare inizio ad una attività concertistica partendo proprio dal paese d'origine.

Unica formazione del genere in tutta la Sardegna, è fino ad oggi l'unica a mantenere i contatti all'estero e in Italia con orchestre analoghe e a curare la divulgazione dello stile New-Orleans e dixieland nella nostra terra.

Oltre ad esibirsi nei locali e jazz club isolani (ha suonato anche sull'"Amerigo Vespucci", in transito al porto di Cagliari), partecipa già da due anni consecutivi al "Festival Internazionale di Jazz tradizionale" di S. Raphael, in costa azzurra con buon successo.

Ha ospitato nel suo organico musicisti diplomati al Conservatorio e appassionati di jazz, nonché personaggi di rilievo internazionale quali il sassofonista argentino Hector Costitta, il trombettista milanese Franco Tolomei e il clarinetista romano Francesco Forti divulgatore del jazz in Italia del dopoguerra.

Richiesta per la calorosa simpatia e per l'estrosa versatilità ha animato in questi anni con vari concerti i migliori locali del cagliaritano, dell'oristanese e del sassarese.

Ospite per una settimana come "guest satrs" in Piemonte per una serie di concerti organizzati da una analoga band locale la "River Oliver jazz band".

Nel '97 ha partecipato "all'Estate Messinese"

Il repertorio prevede la ricostruzione fedele alle incisioni discografiche su gommalacca del periodo 1923-1932.

Gli autori dei brani sono il grande *Jelly Roll Morton*, fondatore di questo stile e praticamente il primo jazzista famoso della storia, e *Bix Beiderbecke*, trombettista in varie formazioni dello stesso periodo.

La "Cagliari Dixieland" comprende inoltre nel suo repertorio gran parte dei revivalisti americani degli anni '50 quali "*Turk Murphy*", "*Lou Watters*" e i favolosi "*Firehouse*".

La band fondata nel 1982 da Antonello Severino e Vittorio Sicbaldi, musicisti sardi e pionieri tra i pochissimi conoscitori di questo stile è attualmente composta da:

ANTONIO ARGIOLAS *alla tromba*

MARCO ARGIOLAS *al clarinetto e ai sassofoni*

MAURO SANNA *al trombone*

GIOVANNI ERBÌ *al pianoforte*

ANTONELLO SEVERINO *alla voce e al banjo tenore*

VITTORIO SICBALDI *alla batteria e al washboard*

SABATO 29 Novembre 1997

CONCERTO "CAGLIARI DIXIELAND JAZZ BAND"

PROGRAMMA:

PRIMA PARTE :	
W. DE PARIS	<i>Intro: milemberg ioy</i>
S. JOPLIN	<i>Maple leaf rag</i>
LA ROCCA	<i>Tiger rag</i>
J.R. MORTON	<i>Original jelly roll blues</i>
J.R. MORTON	<i>The chant</i>
J.R. MORTON	<i>Kansas city stomp</i>
J.R. MORTON	<i>Shreveport stomp</i>
ANONIMO	<i>Yes sir, that's my baby</i> (Charleston)
ANONIMO	<i>St. James infirmary</i> (Traditional)
ANONIMO	<i>The saints</i> (Traditional)

SECONDA PARTE :

B. BEIDERBECKE	<i>Jazz me blues</i>
B. BEIDERBECKE	<i>Riverboat shuffle</i>
B. BEIDERBECKE	<i>Since my best gal turned me down</i>
ANONIMO	<i>Sweet Georgia Brown</i> (Traditional)
ANONIMO	<i>Melancoly</i> /Revival)
ANONIMO	<i>Savoy blues</i> (Traditional)
L. ARMSTRONG	<i>Dippermouth blues</i>
B. BEIDERBECKE	<i>Fidgety feet</i>
ANONIMO	<i>Bourbon street parade</i> (Traditional)
	<i>Jam final con saluto</i>

DOMENICA 7 Dicembre 1997

CONCERTO "QUARTETTO DI FLAUTI"

COMPONENTI:

STEFANIA CINUS LUCIA SATTA
SIMONA FICHERA FEDERICA SERCI

PROGRAMMA:

PRIMA PARTE : "QUARTETTO DI FLAUTI"	
W.A. MOZART	<i>Quartetto in re magg. KV285</i>
J. JONGEN	<i>Elegie</i>
W.A. MOZART	<i>Arie tratte dal "Flauto magico"</i>
F. MENDELSSOHN	<i>Scherzo</i> (Op.61/1)

Quartetto di recente formazione, si è esibito in diverse scuole di Cagliari e in concerti di beneficenza per conto dell'Ente Lirico di Cagliari.

CONCERTO "PERCUSSIONI E PIANOFORTE"

COMPONENTI:

TIMPANI E VIBRAFONO: EMANUELE MURRONI
PIANOFORTE: ENRICO DI MAIRA

PROGRAMMA:

SECONDA PARTE : "PIANOFORTE E TIMPANI"	
W. THARICHEN	<i>Concerto per timpani e orchestra</i> (Op. 34).
A. JOLIVET	<i>Concerto per percussioni</i> 2° mov.: (Vibrafono e Cimbals)

Duo formatosi nel corso del '97, si è già esibito in diverse località della provincia e nelle scuole di Cagliari per conto del Conservatorio di musica P.L. da Palestrina..