

L' UNIONE SARDA

Cagliari - Sabato 24 Maggio 1930

Cronaca dell'Isola

La Filarmonica di Sinnai passa al Dopolavoro

SINNAI 23 - La nostra Società Filarmonica da vario tempo si dibatteva in una crisi si penosa da compromettere la stessa esistenza.

La mancanza poi di Maestro suo dal primo gennaio del corrente anno, allorquando, in prossimità delle feste l'opera sua si rendeva indispensabile e le persistenti dimissioni del Consiglio di Amministrazione lasciarono ormai ritenere imminente la fine.

Senonchè quando tutto sembrava perduto, un nucleo di giovani della locale banda musicale assunse la difficile quanto encomiabile iniziativa di radunare e riorganizzare gli sparsi elementi locali per dare loro una nuova forma di vita inscrivendoli al Dopolavoro della Provincia di Cagliari.

All'uopo venne nominato Commissario straordinario l'instancabile bandista signor Serra Cesare, ed egli, sotto la direzione del signor Ado Atzeni, Segretario Provinciale del Dopolavoro, iniziò la sua opera, tanto che il passaggio della Filarmonica al Dopolavoro può dirsi oggi un fatto compiuto.

E' da augurarsi però che i giovani dopolavoristi sappiano trar profitto dalle esperienze del passato evitando screzi e adoperandosi con vero spirito di emulazione fra le altre sorgenti bande musicali; affinchè il nostro Sodalizio, il quale conta ben dodici anni di vita, possa continuare il suo glorioso cammino con un programma ancor più vasto, compreso l'insegnamento gratuito della musica.

Così la Società, oltre che il perfezionamento artistico dei componenti la Banda musicale, potrà anche, con l'istituzione di una Scuola Musicale, diffondere maggiormente la passione dell'arte divina nell'animo del popolo.

E, seguendo tale via, certamente non mancherà l'aiuto morale e finanziario del Comune di Sinnai, come per il passato non mancò l'annuale sussidio del medesimo.