


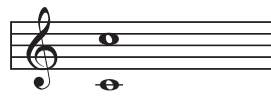







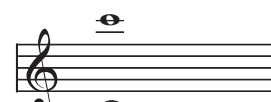



Associazione Musicale "G. Verdi" - Sinnai

LINEE GUIDA PER IL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER BANDA GIOVANILE

I partecipanti al concorso dovranno, nei loro lavori, attenersi alle indicazioni tecniche sottoelencate

TAVOLA ESTENSIONE DEGLI STRUMENTI

C Flute		Bb Trumpet	
Oboe (optional)		F Horn (optional)	
Bb Clarinet		C Trombone - C Euphonium Bassoon (optional)	
Bb Bass Clarinet (optional)		C Bass	
Eb Alto Sax		Timpani (optional)	
Bb Tenor Sax (optional)		Glockenspiel Xylophone (optional)	
Eb Baritone Sax (optional)		Percussion 1 Percussion 2 (max. 3 esecutori fra 1 e 2)	

Piano (optional)


Deve contenere le sigle espresse in lettere degli accordi.

L'estensione deve essere contenuta nell'ambito di una quinta per ciascuna mano.

OPTIONAL : indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate

TONALITA': Sib - Mib e relative minori (senza modulazioni)

TEMPO: $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

RITMICA: utilizzo delle seguenti figure:  Sui valori brevi preferire suoni ribattuti o passaggi diatonici

STRUMENTAZIONE: Uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate,

SOLI: No

DISTRIBUZIONE DELLE PARTI: Uso massimo di quattro parti reali il più possibile omoritmiche.

LINEA DEL BASSO: Unificata e/o all'8ª (fagotto, clarinetto basso, sax baritono, trombone, euphonium, tuba)

PERCUSSIONI: Max 3 esecutori fra percussioni 1 e 2 senza rulli.

DURATA: min. 1.30" max. 3' 00" circa

AGOGICA: 76 - 120 bpm

DINAMICHE: p, mf, f, crescendo e diminuendo


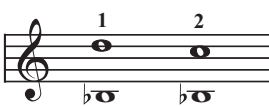





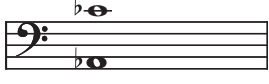
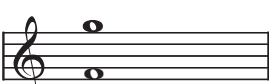
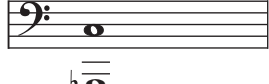
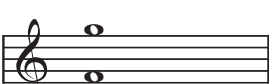


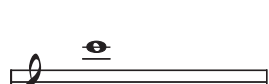
ARTICOLAZIONI: accento, staccato, legato su due note su facili intervalli

Associazione Musicale "G. Verdi" - Sinnai

LINEE GUIDA PER IL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER BANDA GIOVANILE

I partecipanti al concorso dovranno, nei loro lavori, attenersi alle indicazioni tecniche sottoelencate

TAVOLA ESTENSIONE DEGLI STRUMENTI

<p>C Flute</p> 	<p>Bb Trumpet 1/2</p> 
<p>Oboe (optional)</p> 	<p>F Horn (optional)</p> 
<p>Bb Clarinet 1/2</p> 	<p>C Trombone - C Euphonium Bassoon (optional)</p> 
<p>Bb Bass Clarinet (optional)</p> 	<p>C Trombone 2 (opt.) - C Euphonium 2 (opt.) Bassoon 2 (optional) <i>in raddoppio alla linea del Basso</i></p> 
<p>Eb Alto Sax</p> 	<p>C Bass</p> 
<p>Bb Tenor Sax (optional)</p> 	<p>Timpani (optional)</p> 
<p>Eb Baritone Sax (optional)</p> 	<p>Glockenspiel Xylophone (optional)</p> 

Piano (optional)

Deve contenere le sigle espresse in lettere degli accordi. L'estensione deve essere contenuta nell'ambito di una sesta per ciascuna mano.

Percussion 1 (max. 3 esecutori fra 1 e 2)
Percussion 2

OPTIONAL : indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate

TONALITA': Fa - Sib - Mib e relative minori (con eventuali facili modulazioni)

TEMPO: 2 3 4
4 4 4

RITMICA:

utilizzo delle seguenti figure:  facili sincopi, facili contrattempi, sui valori brevi preferire suoni ribattuti o passaggi diatonici

STRUMENTAZIONE: uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate,

SOLI: brevi di sezione o per gruppi omogenei

DISTRIBUZIONE DELLE PARTI: uso massimo di cinque parti reali il più possibile omoritmiche.

PERCUSSIONI: max. 3 esecutori fra percussioni 1 e 2 con rulli di rimbalzo

DURATA: minima 2' 30" massima 4' 30" circa

AGOGICA: 76 - 120 bpm

DINAMICHE: p, mp, mf, f, crescendo e diminuendo

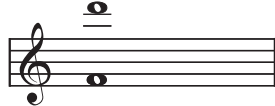
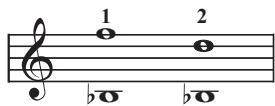

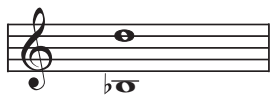

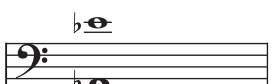

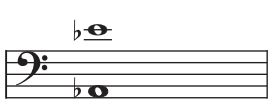

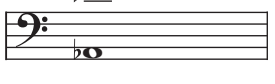

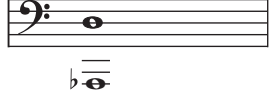
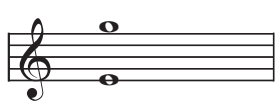

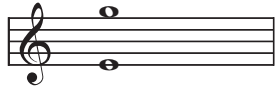
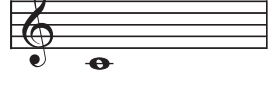
ARTICOLAZIONI: accento, staccato, legato su due o tre note su facili intervalli, 

Associazione Musicale "G. Verdi" - Sinnai

LINEE GUIDA PER IL CONCORSO DI COMPOSIZIONE PER BANDA GIOVANILE

I partecipanti al concorso dovranno, nei loro lavori, attenersi alle indicazioni tecniche sottoelencate

TAVOLA ESTENSIONE DEGLI STRUMENTI

<p>Flute</p> 	<p>Bb Trumpet 1/2</p> 
<p>Oboe (optional)</p> 	<p>F Horn</p> 
<p>Bassoon (optional)</p> 	<p>C Trombone</p> 
<p>Bb Clarinet 1/2</p> 	<p>C Euphonium</p> 
<p>Bb Bass Clarinet (optional)</p> 	<p>C Trombone 2 (opt.) - C Euphonium 2 (opt.) Bassoon 2 (optional) <i>in raddoppio alla linea del Basso</i></p> 
<p>Eb Alto Sax 1/2</p> 	<p>C Bass</p> 
<p>Bb Tenor Sax</p> 	<p>Timpani (optional)</p> 
<p>Eb Baritone Sax</p> 	<p>Glockenspiel Xylophone (optional)</p> 
	<p>Percussion 1 Percussion 2 (max. 4 esecutori fra 1 e 2)</p>

OPTIONAL: indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate

TONALITA': Fa - Lab - Sib - Mib e relative minori (con eventuali modulazioni)

TEMPO: $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{8}$

RITMICA: utilizzo delle seguenti figure:  facili sincopi, facili contrattempi, uso di semplici combinazioni ritmiche

STRUMENTAZIONE: uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate,

SOLI: facili e brevi e non a strumenti optional

DISTRIBUZIONE DELLE PARTI: differenziazione tra linea melodica (anche a due voci), armonica e accompagnamento ritmico

PERCUSSIONI: max 4 esecutori fra percussioni 1 e 2, utilizzo di rulli; la scrittura può essere anche di un grado superiore.

DURATA: minima 4' 00" max. 6' 30" circa.

AGOGICA: da 60 - 132 bpm, rallentando e accelerando, con possibilità di sezioni diverse di metronomo e tempo.

DINAMICHE: p, mp, mf, f, ff, sf, fp, crescendo e diminuendo

ARTICOLAZIONI: accento, accento corto, staccato, tenuto, legato, 